**DEPARTAMENTO DE DIBUJO** **Curso 2019-2020**

**Curso: 1º de E.S.O. EDUCACIÓN PLÁSTICA , VISUAL Y AUDIOVISUAL. IES ALMINARES**

| UNIDADES DIDÁCTICAS | OBJETIVOS BÁSICOS |
|---|---|
| **PRIMERA EVALUACIÓN**<br><br>El lenguaje visual. Generalidades.<br>**LA IMPORTANCIA DEL TRAZADO GEOMÉTRICO**<br>Conceptos y trazados geométricos fundamentales, formas poligonales, semejanza y simetría, escalas simples, redes modulares, manejo del instrumental de trazado geométrico. Técnicas de expresión grafico-plásticas oportunas. La proporción. | • Observar, comprender e interpretar de forma crítica, las imágenes del entorno, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.<br>• Apreciar los valores estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos.<br>• Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.<br>• Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.<br>• Utilizar el lenguaje plástico para representar ideas.<br>• Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la Comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.<br>• Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.<br>• Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados<br><br>• Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación. |
| **SEGUNDA EVALUACIÓN**<br><br>**EL COLOR**<br>El color. Cualidades físicas y percepción. Valor expresivo y simbólico. Mezclas sustractivas. Combinaciones. Contraste complementario. Interacción de color. La geometría. Técnicas de expresión grafico-plásticas oportunas. | |
| **TERCERA EVALUACIÓN**<br><br>**EL VOLUMEN**<br>Dibujo artístico: el encaje, la proporción, claroscuro y color. Técnicas grafico-plásticas. El cómic Representación de sólidos sencillos con sus vistas principales y perspectivas sencillas. Técnicas grafico-plásticas. La proporción en el cuerpo humano. | |

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**
Entre los sistemas de recogida de información sobre los progresos de los alumnos, estarán la observación sistemática del trabajo, el hábito de éste, el comportamiento del alumno, y el análisis de las producciones de los alumnos: apuntes, pruebas escritas, si se estima oportuno, láminas y trabajos de aplicación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**
1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.
2. Experimentar con las variaciones formal es del punto, el plano y la línea.
3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).
4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.
5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.
6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.
7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.
8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.
9. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.
11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.

1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.
3. Identificar significante y significado en un signo visual.
4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.
5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado:símbolos e iconos.
6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.
7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.
8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.

1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.
2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.
3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.
4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.
5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.
6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.
7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.
8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.
9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.
10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.
11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.
12. Conocer lugares geométricos y definirlos.
13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.
14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).
15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.
16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.
17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.
18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Habrá una especial atención en la puntualidad de la entrega de trabajos y la actitud y hábito de trabajo en clase, de tal forma que se podrá bajar hasta un punto la calificación final de una evaluación en función de estos indicadores. No se recogerán trabajos entregados fuera de fecha. También se podrá subir hasta un punto la nota de la evaluación si el alumno entrega trabajos complementarios y actividades de refuerzo exigidos por el profesor, así como una actitud y un hábito de trabajo verdaderamente significativo en clase y en la puntualidad en la entrega de trabajos. Se evaluará de cero a diez las pruebas escritas, en el caso de que se hagan, y de cero a diez los trabajos. Se ponderará con el mismo valor cada criterio de evaluación.

**MATERIALES NECESARIOS:** materiales que el profesor especifique para cada unidad.

Este documento es de carácter informativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento.