

**PROGRAMACIÓN 1º ESO**

<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>		<b>Objetivos Básicos</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saludos y presentaciones. Abecedario.</li><li>-Números del 0-100. Verbos en -ER. La negación</li><li>-Material escolar. Colores. Género y número.</li><li>-ÊTRE y FAIRE. Artículos definidos e indefinidos.</li><li>-Expresar sus gustos. Descripción personal y de compañeros.</li><li>-Il y a...</li><li>-Situación en el espacio.</li><li>-El instituto: lugares. materias...</li><li>-Países y nacionalidades.</li><li>-Los meses.</li><li>-Aimer, détester, préférer...</li><li>-Verbo avoir.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación propia y de compañeros.</li><li>• Saludos</li><li>• Dar información propia y pedir información a los demás.</li><li>• Pronunciación de los sonidos propios del francés.</li><li>• Expresar acciones con verbos de uso común.</li><li>• Expresar sus gustos.</li><li>• Decir la edad..</li><li>• Reconocimiento oral y escrito de los materiales de clase con los colores.</li></ul>
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-La familia: adjetivos posesivos de un solo poseedor y de varios poseedores.</li><li>-Los animales.</li><li>- Partes del día, la hora, la rutina.</li><li>-Verbos pronominales.</li><li>-El cuerpo humano.</li><li>-Avoir mal à + cuerpo humano.</li><li>-Imperativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imaginar un "correspondant".</li><li>• Hablar sobre su familia.</li><li>• Hablar sobre sus animales domésticos.</li><li>• Expresar la posesión.</li><li>• Utilizar los interrogativos.</li><li>• Describir a las personas.</li><li>• Hablar de la salud. Conocer las partes del cuerpo humano.</li><li>• Pronunciación del vocabulario y estructuras adquiridas.</li><li>• Hablar sobre su rutina diaria.</li><li>• Conocer las partes del día.</li></ul>



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

<b>3ª EVALUACIÓN</b>	-Preposiciones con de. Preposición "chez". -Verlos aller y venir. Vocabulario de la ciudad, de la calle, dar la dirección. être au, à la , à l'. -Indicaciones espaciales para llegar a sitios. -Profesiones. Comercios. -El Tiempo atmosférico. Las estaciones. -Vacaciones: aller en/au pays.	Situat objetos en el espacio. Saber dar indicaciones para llegar a los sitios. Hablar de las vacaciones: proyectos de viajes. Comentar el tiempo atmosférico.
----------------------	---	--

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL**

**2LEX.CE.1.1.-** Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.

**2LEX.CE.1.2.-** Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.

**2LEX.CE.1.3.-** Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.

**2LEX.CE.1.4.-** Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.

**2LEX.CE.1.5.-** Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.

**2LEX.CE.1.6.-** Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.

**2LEX.CE.1.7.-** Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.

**2LEX.CE.1.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.



## **BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL**

**2LEX.CE.2.1.-** Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.

**2LEX.CE.2.2.-** Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporaran conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.3.-** Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.4.-** Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.

**2LEX.CE.2.5.-** Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.6.-** Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.

**2LEX.CE.2.7.-** Saber emplear frases cortas y formulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.

**2LEX.CE.2.8.-** Interactuar de manera sencilla y clara utilizando formulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.9.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

## **BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN ESCRITA**

**2LEX.CE.3.1.-** Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.

**2LEX.CE.3.2.-** Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.



**2LEX.CE.3.3.-** Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.

**2LEX.CE.3.4.-** Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.

**2LEX.CE.3.5.-** Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.

**2LEX.CE.3.6.-** Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.

**2LEX.CE.3.7.-** Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.

**2LEX.CE.3.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

#### **BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA**

**2LEX.CE.4.1.-** Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.

**2LEX.CE.4.2.-** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.

**2LEX.CE.4.3.-** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.

**2LEX.CE.4.4.-** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.

**2LEX.CE.4.5.-** Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.

**2LEX.CE.4.6.-** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.

**2LEX.CE.4.7.-** Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

**2LEX.CE.4.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Una Prueba de comprensión oral al trimestre.
- Una Prueba de expresión oral al trimestre.
- Una Prueba de comprensión escrita al trimestre.
- Una Prueba de expresión escrita al trimestre.
- 2 Pruebas de gramática al trimestre . (Una por cada tema).
- 2 Pruebas de vocabulario al trimestre ( Una por cada tema).
- La revisión del cuaderno , una vez al trimestre.
- La tarea diaria realizada en clase y en casa . ( Se marcará en el cuaderno de Séneca, cuando el alumno no la realice, en el apartado, "NO TAREA".
- Participación en clase.

**MATERIALES NECESARIOS:**

- Libro de texto 1º de ESO. Método En Spirarale , Ed. Oxford.
  - Libreta de gusanillo de cuadritos o archivador para uso exclusivo de esta materia ,que el alumno deberá llevar siempre en clase de francés con orden y limpieza.
  - Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.
  - Lectura obligada (elección de textos acordes al nivel de los alumnos).
- Este documento es de carácter informativo y se completa con la **Programación Didáctica** del Departamento de Francés.

**PROGRAMACION CORTA 2º ESO**

UNIDADES DIDÁCTICAS	Objetivos Básicos
---------------------	-------------------



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

<b>1 a E V A L U A C I Ó N</b>	<b>Unité 1 : Chez-moi.</b> <b>Unité 2: C'est à la mode!</b> : Pronombres personales COD y COI..Imperativo. Presente continuo , Futuro Próximo. Expresar la frecuencia. Vocabulario de la casa y de las tareas para ayudar en casa. La negación ne...rien/jamais/plus. Vocabulario de adjetivos para describir prendas de vestir. Dar la opinión .Dar y pedir un precio. Adjetivos demostrativos. Comparativos.. Presente de los verbos pouvoir, sortir, mettre...Números ordinales. Números a partir del 100.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deletrear.</li><li>• Hacer preguntas de las tres formas existentes.</li><li>• Pedir y dar su opinión.</li><li>• Expresar los gustos.</li><li>• Describir y caracterizar a alguien.</li><li>• Expresar los sentimientos.</li><li>• Contar un hecho en presente continuo en futuro próximo: hacer planes.</li><li>• Expresar la obligación.</li><li>• Manipular números altos.</li><li>• Manejar los vocabularios de la casa y de prendas de vestir.</li><li>• Expresar la frecuencia en sus actividades cotidianas.</li></ul>
--	--	--



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

<p><b>2</b> <b>a</b> <b>E</b> <b>V</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>U</b> <b>A</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>Ó</b> <b>N</b></p>	<p><b>Unité 3 : Qu'est-ce qu'on fait ?.</b> <b>Unité 4 : Bon appetit !.</b> Hablar de las actividades extraescolares, Expresar sus gustos y preferencias. Invitar: aceptar o no una invitación. Expresar la obligación: il faut + infinitivo. Estructuras: faire du/de la/ de l' + actividad. Jouer du/dela + instrumento musical.. Jouer à la/ au/ à l'. Presente de indicativo de vouloir y devoir. Futuro simple. Pasado reciente. Expresar las cantidades. Los partitivos en afirmativa y negativa. Pronombre EN. Presente de finir y choisir. Vocabulario de los alimentos. Expresiones de tiempo en pasado y futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresar sus gustos en materia de comidas.</li><li>• Escribir una receta.</li><li>• Expresar sus gustos en materia de actividades de tiempo libre.</li><li>• Expresar la obligación.</li><li>• Contar un hecho en pasado reciente y en futuro simple. (hacer planes).</li><li>• Componer un menú equilibrado.</li><li>• Conocer la cocina francesa.</li><li>• Dar órdenes y consejos.</li><li>• Manejar los vocabularios sobre alimentación y actividades del tiempo libre.</li><li>• Hacer invitaciones: aceptar y declinar invitaciones.</li><li>• Conocer las redes sociales , beneficios y peligros.</li></ul>
<p><b>3</b> <b>a</b> <b>E</b> <b>V</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>U</b> <b>A</b> <b>C</b> <b>I</b> <b>Ó</b> <b>N</b></p>	<p><b>Unité 5 J' ai visité un musée.</b> <b>Unité 6 : C'est les vacances.</b> Passé composé : con avoir, con être y pronominales. Expresiones de tiempo en pasado y futuro. Expresar la cantidad : beaucoup / peu de...Presente de savoir. Hablar de los medios de transporte, usar bien las preposiciones, Futuro próximo (revisar) para expresar proyectos.Dar consejos. Describir un paisaje.Expresar deseos. Pronombre Y.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contar actividades en pasado : passé composé y en imperfecto.</li><li>• Expresar gustos.</li><li>• Hablar de su vida: lo que hizo cuando era más pequeño.</li><li>• Expresar deseos.</li><li>• Hacer planes para las vacaciones : expresar sus gustos en materia de viajes.</li><li>• Conocer sitios turísticos de Francia.</li><li>• Conocer diferentes modelos de estancias lingüísticas en el extranjero.</li><li>• Poder describir un paisaje.</li><li>• Dar consejos.</li></ul>



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL**

**2LEX.CE.1.1.-** Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.

**2LEX.CE.1.2.-** Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.

**2LEX.CE.1.3.-** Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.

**2LEX.CE.1.4.-** Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.

**2LEX.CE.1.5.-** Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.

**2LEX.CE.1.6.-** Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.

**2LEX.CE.1.7.-** Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.

**2LEX.CE.1.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

**BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL**

**2LEX.CE.2.1.-** Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.





PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

**2LEX.CE.2.2.-** Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporaran conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.3.-** Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.4.-** Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.

**2LEX.CE.2.5.-** Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.6.-** Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.

**2LEX.CE.2.7.-** Saber emplear frases cortas y formulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.

**2LEX.CE.2.8.-** Interactuar de manera sencilla y clara utilizando formulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.9.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.



### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA**

**2LEX.CE.3.1.-** Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.

**2LEX.CE.3.2.-** Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.

**2LEX.CE.3.3.-** Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC,CAA.

**2LEX.CE.3.4.-** Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.

**2LEX.CE.3.5.-** Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.

**2LEX.CE.3.6.-** Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.

**2LEX.CE.3.7.-** Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.

**2LEX.CE.3.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA**

**2LEX.CE.4.1.-** Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.

**2LEX.CE.4.2.-** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

**2LEX.CE.4.3.-** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.

**2LEX.CE.4.4.-** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.

**2LEX.CE.4.5.-** Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.

**2LEX.CE.4.6.-** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.

**2LEX.CE.4.7.-** Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.

**2LEX.CE.4.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

-Una Prueba de comprensión oral al trimestre.

-Una Prueba de expresión oral al trimestre.

-Una Prueba de comprensión escrita al trimestre.

-Una Prueba de expresión escrita al trimestre.

-2 Pruebas de gramática al trimestre . (Una por cada tema).



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

-2 Pruebas de vocabulario al trimestre ( Una por cada tema).

-La revisión del cuaderno , una vez al trimestre.

- La tarea diaria realizada en clase y en casa . ( Se marcará en el cuaderno de Séneca, cuando el alumno no la realice, en el apartado, “NO TAREA”.

-Participación en clase.

**MATERIALES NECESARIOS:**

-Libro de texto 2º de ESO. Método En Spirale 2 , Ed. Oxford.

-Libreta de gusanillo de cuadritos o archivador para uso exclusivo de esta materia ,que el alumno deberá llevar siempre en clase de francés con orden y limpieza.

-Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.

-Lectura obligada (elección de textos acordes al nivel de los alumnos).

Este documento es de carácter informativo y se completa con la Programación Didáctica del Departamento de Francés.



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

**PROGRAMACIÓN CORTA 3º ES**

UNIDADES DIDÁCTICAS		Objetivos Básicos
1 a E V A L U A C I Ó N	<b>Unité 0 Unité 1 Unité 2</b>  -Gramática: les mots interrogatifs, l'impératif, le présent, les adjectifs possessifs, el passé composé, la obligación, los pronombres tónicos y el pronombre "y", partitifs, jouer d'un instrument, futur proche, présent progressif, passé récent, pronoms possessifs, le superlatif, qui/que, cent/ cents.-Fonética: entonación, liaison et l'intonation.-Vocabulario: Le collège, opinion, environnement	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deletrear</li><li>• Hablar de la vuelta al cole.</li><li>• Hacer preguntas de las tres formas existentes.</li><li>• Pedir y dar su opinión.</li><li>• Expresar desacuerdo y acuerdo.</li><li>• Describir y caracterizar a alguien.</li><li>• Expresar los sentimientos.</li></ul>
2 a E V A L U A C I Ó N	<b>Unité 3 Unité 4</b>  -Gramática: futur, expressions du temps, les métiers et le genre, le genre des adjectifs, adverbos -ment, pronoms doubles, pronoms démonstratifs, le tutoiement et le vouvoiement. -Fonética: -ment-. Vocabulario: magazines et livres, fêtes et traditions françaises	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar proyectos personales</li><li>• Organizar una estancia</li><li>• Descripción de profesiones</li><li>• Uso de tiempos verbales, expresión de actividades de frecuencia.</li><li>• Expresar gustos literarios</li><li>• Hacer elecciones</li></ul>
3 a E V A L U A C I Ó N	<b>Unité 5 et Unité 6</b>  -Gramática: Imparfait, passé composé, pronoms personnels toniques, le tutoiement et le vouvoiement, où, en -Fonética: liaison.-Vocabulario: adjectifs, la francophonie.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descripción de actividades de ocio. Narración en pasado</li><li>• Situar e identificar personas.</li><li>• Conocer los territorios francófonos.</li><li>• Saber responder a preguntas en presente, pasado y futuro.</li><li>• Actividades cercanas a centros de interés para jóvenes.</li><li>• Describir y preparar un viajes.</li></ul>



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

### **MATERIALES NECESARIOS**

-Libro de texto de 3º de ESO. Método "En Spirale 3" Ed. Oxford.

-Libreta de gusanillo de cuadritos o archivador para uso exclusivo de esta materia que el alumno deberá llevar siempre en clase de francés con orden y limpieza.

-Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.

-Lectura obligada (elección de textos acordes al nivel de los alumnos)

Este documento es de carácter informativo y se completa con la **Programación Didáctica** del Departamento de Francés.

Este documento es de carácter informativo y se completa con la Programación Didáctica del Departamento de Francés



**PROGRAMACIÓN CORTA DE 4º ESO**

UNIDADES DIDÁCTICAS		Objetivos Básicos
1ª EVALUACIÓN	<p><b>Unité 1 - “Bien dans mon corps, bien dans ma tête”.</b> <b>Unité 2 - ”Un monde de communication”.</b></p> <p><b>-Gramática:</b> los dobles pronombres personales, los pronombres personales tónicos, los posesivos, los adverbios en -ment, los pronombres demostrativos, los adjetivos y los pronombres indefinidos, el pronombre exclamativo, revisión de avoir mal_à, el futuro simple, el <i>passé composé</i>, el imperativo, el condicional, los verbos en -cer y en -ger</p> <p><b>-Vocabulaire:</b> los números, los estudios, la ecología, el deporte, el cuerpo humano, internet y las actividades extraescolares.</p> <p><b>-Fonética:</b> entonación, liaison. Homófonos. Frases exclamativas.</p> <p><b>-Cultura:</b> las jornadas mundiales sin teléfono, la televisión francesa y la cueva de Lascaux</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer hipótesis</li><li>• Narrar en pasado.</li><li>• Describir personas.</li><li>• Hablar de sí mismo.</li><li>• Explicar los estados físicos.</li><li>• Decir lo que es bueno y malo para la salud.</li><li>• Explicar los beneficios del deporte.</li><li>• Aprender el vocabulario de la televisión, internet y el correo electrónico.</li><li>• Formular frases exclamativas.</li><li>• Dar su opinión sobre el telediario.</li><li>• Hablar de la televisión.</li><li>• Expresar su opinión sobre la publicidad.</li><li>• Pedir y dar consejos.</li><li>• Explicar los diferentes usos de Internet</li><li>• Explicar la causa y la finalidad.</li><li>• Formular hipótesis en presente y futuro.</li></ul>





PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

2ª EVALUACIÓN	<p><b>Unité 3 – “Notre génération”.</b> <b>Unité 4 – “Ados solidaires”.</b> -<b>Gramática:</b> palabras que expresan la oposición, la concesión , la finalidad y la duración, los pronombres interrogativos, , las expresiones de deseo, el subjuntivo presente, los adjetivos de descripción <b>Vocabulaire:</b>el voluntariado, el ocio , la canción -<b>Fonética:</b> Oposición de sonidos. Frases interrogativas, exclamativas y declarativas, los homófonos. -<b>Cultura:</b> el canal de Midi, relaciones padres y adolescentes, actividades de voluntariado y el monte Saint-Michel.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir a sus compañeros.</li><li>• Expresar la concesión, la oposición y la finalidad.</li><li>• Explicar las relaciones padre-hijo.</li><li>• Hablar de sus valores.</li><li>• Dar su opinión sobre la mayoría de edad.</li><li>• Describir acciones humanitarias y talleres juveniles.</li><li>• Dar su opinión sobre el voluntariado.</li><li>• Expresar la duración.</li><li>• Hablar de sus deseos. Comunicar proyectos personales.</li><li>• Profesiones. Expresión del deseo y la hipótesis.</li><li>• Descripción de actividades solidarias</li></ul>
3ª EVALUACIÓN	<p><b>Unité 5 – “Un monde de loisirs”</b> <b>Unité 6 - “On veut se faire entendre”.</b> -<b>Gramática:</b> la negación, la restricción, el adjetivo y el estilo indirecto. -<b>fonética:</b>liaison y palabras difíciles de rponunciar -<b>Vocabulario:</b> el ocio, el cine, los museos, el espacio y los pequeños placeres. -<b>Cultura:</b> El blog de un adolescente, el castillo de Versailles, Amnistía internacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descripción de actividades de ocio.</li><li>• Expresar la restricción.</li><li>• El passé composé</li><li>• El lugar del adjetivo</li><li>• Las palabras interrogativas</li><li>• Dar su opinión sobre los museos.</li><li>• Transmitir opiniones.</li><li>• Describir lo que nos gusta.</li><li>• Reproducir las palabras de alguien.</li><li>• Los medios de comunicación. El cine</li><li>• Elección de diversas estructuras gramaticales acordes al contexto</li></ul>



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL

**2LEX.CE.1.1.-** Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados además de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.

**2LEX.CE.1.2.-** Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.

**2LEX.CE.1.3.-** Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.

**2LEX.CE.1.4.-** Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.

**2LEX.CE.1.5.-** Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.

**2LEX.CE.1.6.-** Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o contemas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.

**2LEX.CE.1.7.-** Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.

**2LEX.CE.1.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL

**2LEX.CE.2.1.-** Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.

**2LEX.CE.2.2.-** Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.

**2LEX.CE.2.3.-** Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos



adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.

**2LEX.CE.2.4.-** Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizandolas estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.5.-** Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.

**2LEX.CE.2.6.-** Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.7.-** Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.

**2LEX.CE.2.8.-** Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.

**2LEX.CE.2.9.-** Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.

**2LEX.CE.2.10.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

### **BLOQUE 3 : COMPRENSIÓN ESCRITA**

**2LEX.CE.3.1.-** Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.

**2LEX.CE.3.2.-** Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.

**2LEX.CE.3.3.-** Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.

**2LEX.CE.3.4.-** Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.



**2LEX.CE.3.5.-** Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructura sintácticas más frecuentes. CCL, CAA

**2LEX.CE.3.6.-** Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.

**2LEX.CE.3.7.-** Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.

**2LEX.CE.3.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

#### **BLOQUE 4 : EXPRESIÓN ESCRITA**

**2LEX.CE.4.1.-** Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.

**2LEX.CE.4.2.-** Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.

**2LEX.CE.4.3.-** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal, social. CCL, CEC.

**2LEX.CE.4.4.-** Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.

**2LEX.CE.4.5.-** Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.

**2LEX.CE.4.6.-** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.

**2LEX.CE.4.7.-** Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.

**2LEX.CE.4.8.-** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Una Prueba de comprensión oral al trimestre.
- Una Prueba de expresión oral al trimestre.
- Una Prueba de comprensión escrita al trimestre.
- Una Prueba de expresión escrita al trimestre.
- 2 Pruebas de gramática al trimestre . (Una por cada tema).
- 2 Pruebas de vocabulario al trimestre ( Una por cada tema).
- La revisión del cuaderno , una vez al trimestre.
- La tarea diaria realizada en clase y en casa . ( Se marcará en el cuaderno de Séneca, cuando el alumno no la realice, en el apartado, “NO TAREA”.
- Participación en clase.

### **MATERIALES NECESARIOS:**

- Libro de texto 4º de ESO. Método En Spirarale 4 , Ed. Oxford.
- Libreta de gusanillo de cuadritos o archivador para uso exclusivo de esta materia ,que el alumno deberá llevar siempre en clase de francés con orden y limpieza.
- Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.
- Lectura obligada (elección de textos acordes al nivel de los alumnos).

Este documento es de carácter informativo y se completa con la **Programación Didáctica** del Departamento de Francés.



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

**PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO**

UNIDADES DIDÁCTICAS		Objetivos Básicos
1 a E V A L U A C I Ó N	<b>Unité 0 - "BONJOUR". Unité 1 - "PERSONNELLEMENT". Unité 2- " À LA MAISON".</b> <b>-Gramática:</b> el presente del indicativo, la interrogación, los adjetivos, la negación, el pronombre <i>on</i> , los artículos contractos, el presentativo <i>c'est</i> , los adjetivos posesivos, la expresión del tiempo <i>avec depuis</i> , el presente progresivo, las preposiciones de lugar, la comparación, la obligación, el futuro próximo. <b>- Vocabulario:</b> los adjetivos de descripción física, las actividades de ocio, los muebles, las habitaciones, la ciudad <b>-Fonética:</b> los sonidos "e abierta" y "e cerrada, la liaison. Las vocales nasales <b>-Cultura:</b> Estadísticas de adolescentes, alojarse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saludar, deletrear.</li><li>• Utilizar las fórmulas de cortesía</li><li>• Emplear los verbos <i>avoir</i> y <i>être</i> y los del primer grupo.</li><li>• Describir a las personas (físico y personalidad)</li><li>• Hablar de deportes y pasatiempos</li><li>• Expresar gustos.</li><li>• Describir la ciudad, la casa y la habitación.</li><li>• Hablar de las tareas del hogar</li><li>• Hacer los trámites necesarios para cambiar y alquilar una casa.</li></ul>
2 a E V A L U A C I Ó N	<b>Unité 3- "UNE JOURNÉE DE COURS". Unité 4- "LES TEMPS DE VACANCES"</b> <b>-Gramática:</b> indicativo presente de los verbos de 2ª y 3 er grupo, los números ordinales, la negación, los verbos pronominales, la comparación y los pronombres posesivos, el <i>passé composé</i> , el pronombre sujeto <i>on</i> , los adjetivos de nacionalidad, las preposiciones delante de los nombres de lugar, el pronombre <i>y</i> , el presentativo <i>c'était</i> , la expresión de la obligación. <b>-Vocabulario:</b> la hora, el instituto, la asignaturas, las actividades extraescolares, la nacionalidad, los medios de transporte, los meses y las estaciones, el clima, los hoteles. <b>-Fonética:</b> los sonidos /y/, /u/ et /wa/, la e abierta. <b>-Cultura:</b> El instituto, las vacaciones de los franceses.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hablar del instituto y de las asignaturas</li><li>2. Hablar del horario.</li><li>3. Preguntar y decir la hora.</li><li>4. Dar su opinión sobre el instituto.</li><li>5. Hablar de las actividades cotidianas.</li><li>6. Hablar de las vacaciones y de los viajes.</li><li>7. Hablar del clima</li><li>8. Hacer una reserva</li><li>9. Preguntar y dar el precio de las cosas.</li></ol>



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

<b>3 a E V A L U A C I Ó N</b>	<b>Unité 5 – “LA SUPERFORME”. Unité 6 - “INFOS PRATIQUES”</b> <b>-Gramática:</b> el imperativo, los superlativos relativos de superioridad e inferioridad, los artículos partitivos, el pronombre <i>en</i> , los pronombre relativos, los pronombres interrogativos, los adverbios de negación, el condicional presente de cortesía, el presentativo <i>il</i> y <i>a</i> . <b>-Vocabulario:</b> el cuerpo humano, los alimentos, la comida, la salud, las direcciones, correos, las estaciones, la ciudad. <b>-Fonética:</b> los sonidos /p/, /b/ et /v/. El sonido /s/ y /z/. <b>-Cultura:</b> el deporte en la ciudad, circular por Paris.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar de las comidas y los alimentos.</li><li>• Dar consejos y órdenes para estar en forma.</li><li>• Hablar del estado físico y la salud.</li><li>• Dar su opinión</li><li>• Describir los que hay en una ciudad.</li><li>• Preguntar e indicar un camino.</li><li>• Comprar un sello y enviar una carta por correo</li><li>• Describir y hablar de un accidente o un problema mecánico.</li></ul>
--	---	--

Libro de texto: “Mot de passe 1”, unités 1 a 6, editorial Oxford. Los alumnos de NIVEL AVANZADO realizarán unas fichas de ampliación de contenidos versando sobre temas de interés y que sean de utilidad.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Desarrollo de las competencias básicas, especialmente las relacionadas con la comunicación lingüística, el conocimiento e interacción del medio físico y natural, y el uso de las nuevas tecnologías y la sociedad del conocimiento.

**El trabajo en esta asignatura se dividirá en los siguientes bloques:**

- COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
- CIVILIZACIÓN Y CULTURA FRANCOFONA.
- RAZONAMIENTO, ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS DE USO Y PRÁCTICA DE LA LENGUA FRANCESA.



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

- **ACTUAR CON SENTIDO SOCIAL:** Actitud, asistencia y comportamiento adecuado en un centro escolar. Respeto hacia las personas y las instalaciones comunes de los alumnos.

**Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos :**

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

1. Asistencia, puntualidad y comportamiento correcto en el aula.
2. Valoración del proceso de aprendizaje, actitud positiva en la adquisición de conocimientos.
3. Calificación de las actividades realizadas en el aula y en casa.
4. Trabajo individual y colectivo en el aula.
5. Calificación de los contenidos de los diversos dossiers mediante un examen oral o escrito.
6. Valoración de la comprensión y expresión oral, la expresión escrita y la corrección ortográfica.
7. Exámenes escritos y orales. Trabajos adicionales, etc.





PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### -A lo largo del trimestre se realizarán 3 exámenes:

- 1 examen centrado en la expresión escrita, la comprensión oral y la comprensión escrita correspondientes con la temática de cada unidad didáctica que se valorarán con un **20 %**.
- 2 exámenes de gramática de las dos unidades estudiadas por trimestre, vocabulario y (lectura en el trimestre que corresponda), que se valorará con un 60 %.
- Se realizarán pruebas de expresión oral con una valoración de 10 %.
- El trabajo diario en clase y en casa, también se tendrá en cuenta con un 10%.

### MATERIALES NECESARIOS:

- Libro de texto 1º de Bachillerato Método” MOT DE PASSE “, Ed. Oxford.
- Libreta de gusanillo de cuadritos o archivador para uso exclusivo de esta materia que el alumno deberá llevar siempre en clase de francés con orden y limpieza.
- Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.
- Lectura obligada (elección de textos acordes al nivel de los alumnos).

***Este documento es de carácter informativo y se completa con la Programación Didáctica del Departamento de Francés.***



**PROGRAMACIÓN CORTA 2º BACHILLERATO.**

Objetivos Básicos	
<b>1 a E V A L U A C I Ó N</b>	<p><b>Unité 0 - “ RENDEZ-VOUS ”.</b></p> <p><b>Unité 1 - “JEUNE GOURMET” . – Au bar, - à l’école, - dans un bureau.</b></p> <p><b>Unité 2- “EN VOGUE”</b></p> <p><b>-Gramática:</b> el género de los adjetivos, las preposiciones delante de los nombres de lugar, la interrogación, el presente, los artículos partitivos, los pronombres relativos, los pronombres adverbiales y, en, pour/ afin de+ inf, los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y modo, el subjuntivo presente, los pronombre de complemento directo e indirecto, la expresión de la concesión y la finalidad, los adjetivos de color y la restricción, el imperativo y el futuro simple.</p> <p><b>- Vocabulario:</b> los comercios, los alimentos, los restaurantes, la ropa, las compras y los métodos de pago.</p> <p><b>-Fonética:</b> los sonidos franceses, la entonación, los sonidos /k/ y /g/.</p> <p><b>-Cultura:</b> Los franceses y la cocia, los comercios on-line</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saludar y pedir información</li><li>• Utilizar las fórmulas de cortesía</li><li>• Pedir en un restaurante</li><li>• Una dieta equilibrada.</li><li>• Dar consejos relacionados con la alimentación.</li><li>• Comprar en una tienda de ropa.</li><li>• Hablar de la moda.</li><li>• Hablar de la paga y de los hábitos de consumo.</li><li>• Expresar el acuerdo y el desacuerdo.</li></ul>



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

<p>2 a E V A L U A C I Ó N</p>	<p><b>Unité 3 - "TOI, MOI ET LES AUTRES »</b></p> <p><b>Unité 4 - "ICI ET AILLEURS"</b></p> <p><b>-Gramática:</b> La alternancia passé composé/ imparfait, el gerundio, la comparación, los presentativos: <i>c'est, il est, voici et voilà</i>, la expresión del tiempo, los adjetivos de nacionalidad, los superlativos relativos y absolutos, los pronombres relativos: <i>où et dont</i>, el pluscuamperfecto.</p> <p><b>-Vocabulario:</b> la caracterización psicológica y física, los sentimientos de amor y amistad, las situaciones personales y profesionales, el turismo, los viajes, los medios de transporte, el clima.</p> <p><b>-Fonética:</b> Las consonantes dobles, el ritmo.</p> <p><b>-Cultura:</b> la amistad, las biografías.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>10. Hablar de una relación de amistad</li><li>11. Hablar de una persona (físico y carácter)</li><li>12. Hablar de los cambio en la vida de una persona</li><li>13. Hablar de sí mismo, e sus cualidades y de sus defectos.</li><li>14. Escribir un texto en pasado</li><li>15. Expresar su opinión.</li><li>16. Comparar</li><li>17. Expresar preferencias</li><li>18. Reservar por teléfono</li><li>19. Dar y comprender informaciones turísticas.</li><li>20. Escribir una carta de reclamación.</li><li>21. Expresar decepción y descontento.</li></ol>
--	--	--



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

<b>3 a E V A L U A C I Ó N</b>	<p><b>Unité 5 – “ACTUEL”.</b></p> <p><b>Unité 6 - “À L’AFFICHE”.</b></p> <p><b>-Gramática:</b> los adjetivos y pronombre demostrativos, la voz pasiva, la nominalización, los adjetivos indefinidos, el condicional de cortesía, la construcción impersonal, el estilo indirecto, los adjetivos y los pronombres indefinidos, el condicional presente</p> <p><b>-Vocabulario:</b> el arte, la cultura, el cine, el teatro, al pintura, la literatura, los medios de comunicación.</p> <p><b>- Fonética:</b> los sonidos i, y, u, los diferentes sonidos para la grafía /o/.</p> <p><b>-Cultura:</b> la prensa, parís, el cine</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar de los medios de comunicación.</li><li>• Comprender los títulos de los periódicos</li><li>• Comprender las informaciones cortas de la radio</li><li>• Escoger un programa de televisión.</li><li>• Comprender las opiniones sobre una serie de televisión y sus actores</li><li>• Dar su opinión sobre un programa de televisión.</li><li>• Hablar del cine</li><li>• Hablar de un festival de teatro.</li><li>• Hablar de pintura.</li><li>• Hablar de literatura.</li><li>• Expresar gustos e impresiones.</li><li>• Expresar la alegría, la decepción y la sorpresa.</li><li>• Agradecer</li></ul>
--	---	--

**Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos :**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

1. Asistencia, puntualidad y comportamiento correcto en el aula.
2. Valoración del proceso de aprendizaje, actitud positiva en la adquisición de conocimientos.
3. Calificación de las actividades realizadas en el aula y en casa.



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

4. Trabajo individual y colectivo en el aula.
5. Calificación de los contenidos de los diversos dossiers mediante un examen oral o escrito.
6. Valoración de la comprensión y expresión oral, la expresión escrita y la corrección ortográfica.
7. Exámenes escritos y orales. Trabajos adicionales, etc.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**-A lo largo del trimestre se realizarán 3 exámenes:**

-1 examen centrado en la expresión escrita, la comprensión oral y la comprensión escrita correspondientes con la temática de cada unidad didáctica que se valorarán con un **20 %**.

-2 exámenes de gramática de las dos unidades estudiadas por trimestre, vocabulario y (lectura en el trimestre que corresponda), que se valorará con un 60 %.

- Se realizarán pruebas de expresión oral con una valoración de 10 %.

-El trabajo diario en clase y en casa, también se tendrá en cuenta con un 10%.

**Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos**



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

**MATERIALES NECESARIOS:**

- Libro de texto 2º de Bachillerato Método” MOT DE PASSE “, Ed. Oxford.
- Libreta de gusanillo de cuadritos o archivador para uso exclusivo de esta materia que el alumno deberá llevar siempre en clase de francés con orden y limpieza.
- Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.
- Lectura obligada (elección de textos acordes al nivel de los alumnos).

***Este documento es de carácter informativo y se completa con la Programación Didáctica del Departamento de Francés.***

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS, 1º de BACHILLERATO, MÉTODO “PLATAFORMA ONLINE”.**

**UNIDADES DIDÁCTICAS**

**Objetivos Básicos 1ª EVALUACIÓN**

Unité 1 – ON COMMENCE

Chapitre 1 : “BIENVENUE ”.

Chapitre 2 : “ SALUT, JE SUIS MARIE ”.

Chapitre 3 : “ LE CHIEN DE MARIE ”.

Chapitre 4 : “ J’ADORE LE TENNIS ”.

Chapitre 5 : “ L’EXAMEN DE MATHÉMATIQUES ”



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

-Gramática: el presente del indicativo (auxiliares, verbos en –er y algunos irregulares), la interrogación (interrogativos qui / que), los adjetivos, la negación, el pronombre on, los artículos contractos, el presentativo c'est, los adjetivos posesivos, los verbos pronominales (primer grupo).

- Vocabulario: los adjetivos de descripción física, las actividades de ocio, las actividades cotidianas, el cuerpo humano, los días de la semana, los meses y las estaciones, las asignaturas escolares, el instituto, el material escolar, la familia, los números hasta 100

-Fonética: los sonidos “e abierta” y “e cerrada, la liaison. Las vocales nasales

-Cultura: Personajes famosos de Francia, aspectos socio-culturales (la bise...).

- Saludar, deletrear.
- Utilizar las fórmulas de cortesía
- Emplear los verbos avoir y être y los del primer grupo.
- Cinco irregulares: faire, mettre, aller venir, prendre
- Describir a las personas (físico y personalidad)
- Decir la fecha.
- Los colores y adjetivos
- Hablar de deportes y pasatiempos
- Hablar del instituto y de las asignaturas
- Hablar del horario.
- Hablar de las actividades cotidianas.



## 2ª EVALUACIÓN

Unité 1 – ON AVANCE

Chapitre 1 : “ ORGANISER DES PLANS ”.

Chapitre 2 : “ PARLONS DES VACANCES ”.

Chapitre 3 : “ LE RÉGIME ”.

Chapitre 4 : “ JE SUIS MALADE ”.

Chapitre 5 : “ CE QUE J’AI SUR LE COEUR ”

-Gramática: indicativo presente de los verbos de 2ª y 3 er grupo, los partitivos, el passé composé, el imperativo presente, las preposiciones de lugar, expresión de la cantidad, los números ordinales, la negación, los verbos pronominales, la comparación y los pronombres posesivos, el passé composé con avoir.

-Vocabulario: la hora, las actividades extraescolares, los alimentos, la comida, la salud, los trabajos, la ciudad, la ropa, el hotel, las vacaciones

-Fonética: los sonidos /y/, /u/, et /wa/, la e abierta.

-Cultura: El instituto, las vacaciones de los franceses.

- Expresar gustos.
- Preguntar y decir la hora.
- Hablar de las comidas y los alimentos.
- Dar su opinión sobre el instituto.
- Hablar del estado físico y la salud.





PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

- Describir los que hay en una ciudad.
- Hablar de la ropa
- Preguntar e indicar un camino.
- Hablar de las vacaciones
- Expresar sentimientos
- Expresiones francesas

**Metodología: Plataforma On-line**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Desarrollo de las competencias básicas, especialmente las relacionadas con la comunicación lingüística, el conocimiento e interacción del medio físico y natural, y el uso de las nuevas tecnologías y la sociedad del conocimiento.

El trabajo en esta asignatura se dividirá en los siguientes bloques:

- COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
- CIVILIZACIÓN Y CULTURA FRANCÓFONA.
- RAZONAMIENTO, ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS DE USO Y PRÁCTICA DE LA LENGUA FRANCESA.



## **UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **Objetivos Básicos**

#### **1ª EVALUACIÓN**

Unité 1 – EN VILLE OU À LA CAMPAGNE

Unité 2 – NOUVEL EMPLOI

-Gramática: los adjetivos demostrativos, los pronombres demostrativos, los números, verbos en ger y cer al presente del indicativo, los adjetivos posesivos, la negación, el imparfait, el passé composé, la expresión del tiempo, la alternancia passé composé/ imparfait los verbos del segundo grupo, los verbos irregulares, el imperativo, la interrogación, los partitivos, la intensidad, la cantidad.

- Vocabulario: el campo y la ciudad, locuciones espaciales, las profesiones, el mundo del trabajo.

-Fonética: los sonidos franceses, la entonación, los sonidos /k/ y /g/.

-Cultura: Los territorios franceses en ultramar,

- Saludar y pedir información
- Utilizar las fórmulas de cortesía
- Indicar un camino.
- Escribir un texto en pasado
- Hablar del campo y de la ciudad.
- Redactar una oferta de empleo.



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

## 2ª EVALUACIÓN

Unité 3 – TERRE DES FEMMES ET DES HOMMES

Unité 4 – LES MÉDIAS

-Gramática: formación del femenino y del plural de los adjetivos, : formación del femenino y del plural de los sustantivos, la comparación, los superlativos relativos y absolutos, los pronombres indefinidos, los pronombres complementos, los pronombres y / en,

-Vocabulario: la caracterización psicológica y física, los sentimientos de amor y amistad, las situaciones personales y profesionales, los malos tratos, el acoso, el arte, la cultura, el cine, el teatro, la pintura, la literatura, los medios de comunicación.

-Fonética: Las consonantes dobles, entonación de los distintos tipos de frases.

-Cultura: la amistad, la prensa, biografías de mujeres célebres francesas.

- Hablar de una relación de amistad
- Hablar de una persona (físico y carácter)
- Hablar de los cambio en la vida de una persona
- Hablar de sí mismo, e sus cualidades y de sus defectos.
- Expresar su opinión.
- Comparar
- Hablar de los medios de comunicación.
- Comprender los títulos de los periódicos
- Comprender las informaciones cortas de la radio



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

- Escoger un programa de televisión.
- Comprender las opiniones sobre una serie de televisión y sus actores

Dar su opinión sobre un programa de televisión.

### 3ª EVALUACIÓN

#### Unité 5 – EN VOYAGE . Unité 6 – DÉTENTE

-**Gramática:** indicativo presente de los verbos de 2ª y 3 er grupo, los números ordinales, la negación, los verbos pronominales, la comparación y los pronombres posesivos, el *passé composé*, el pronombre sujeto *on*, los adjetivos de nacionalidad, las preposiciones delante de los nombres de lugar, el pronombre *y*, el presentativo *c'était*, la expresión de la obligación.

-**Vocabulaire:** la hora, el instituto, las asignaturas, las actividades extraescolares, la nacionalidad, los medios de transporte, los meses y las estaciones, el clima, los hoteles.

- **Fonética:** los sonidos “e abierta” y “e cerrada, la liaison. Las vocales nasales

-**Cultura:** Estadísticas de adolescentes, alojarse

### 3ª EVALUACIÓN

#### Unité 1 – ON CONTINUE

Chapitre 1 : “ JE CHERCHE UN EMPLOI ”.

Chapitre 2 : “ IL EST TRÈS SILENCIEUX ”.

Chapitre 3 : “ UN MARCHÉ AUX PUCES TRÈS INTÉRESSANT ”.

Chapitre 4 : “ D’OÙ JE VIENS ? ”.

Chapitre 5 : “ LA CONSCIENCE VERTE ”



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES

CURSO 2019-2020

CURSO 2019-20

-Gramática: el passé composé con éter, los superlativos relativos de superioridad e inferioridad, los pronombres posesivos, expresión de la obligación, la consecuencia, la negación y la inversión del sujeto con el passé composé, el presente progresivo, los adverbios de negación, el pasado reciente, el relativo où, el imperfecto, la frase exclamativa, el pronombre en, los adverbios.

-Vocabulario: el mundo del trabajo, los transportes, correos, los animales, los muebles, los materiales, formas y colores, la descripción del hogar, el tiempo, el medioambiente.

-Fonética: los sonidos /p/, /b/ et /v/. El sonido /s/ y /z/.

-Cultura: el deporte en la ciudad, circular por Paris.

- Expresar la posibilidad.
- Expresar la necesidad.
- Expresar la obligación y la prohibición.
- Dar consejos y órdenes para estar en forma.
- Hablar del tiempo.
- Hablar del medioambiente.
- Comprar un sello y enviar una carta por correo
- Describir y hablar de un accidente o un problema mecánico.
- La búsqueda de empleo



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

**Metodología: Plataforma On-line**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Desarrollo de las competencias básicas, especialmente las relacionadas con la comunicación lingüística, el conocimiento e interacción del medio físico y natural, y el uso de las nuevas tecnologías y la sociedad del conocimiento.

El trabajo en esta asignatura se dividirá en los siguientes bloques:

- COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
- CIVILIZACIÓN Y CULTURA FRANCÓFONA.
- RAZONAMIENTO, ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS DE USO Y PRÁCTICA DE LA LENGUA FRANCESA
- ACTUAR CON SENTIDO SOCIAL: Actitud, asistencia y comportamiento adecuado en un centro escolar. Respeto hacia las personas y las instalaciones comunes de los alumnos.

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos

- PENSAR Y EXPRESARSE CON PROPIEDAD:
  - o Comprensión y expresión oral y escrita.
  - o Razonamiento, análisis y resolución de ejercicios de uso y práctica de la lengua francesa.
- ACTUAR CON SENTIDO SOCIAL:
  - o Actitud, asistencia y comportamiento adecuado en un centro escolar.
  - o Respeto hacia las personas y las instalaciones comunes de los alumnos.
- SABER HACER:



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

o Trabajo en clase y en casa. Planificación de las actividades.

o Exámenes y tareas on-line.

**Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. Asistencia, puntualidad y comportamiento correcto en el aula.
2. Valoración del proceso de aprendizaje, actitud positiva en la adquisición de conocimientos.
3. Calificación de las actividades realizadas en el aula y en casa.
4. Trabajo individual y colectivo en el aula.
5. Realización de las tareas on-line.
6. Valoración de la comprensión y expresión oral, la expresión escrita y la corrección ortográfica.
7. Exámenes escritos y orales. Trabajos adicionales, etc..

**Criterios de calificación en Bachillerato.**

**La asignatura se calificará de la siguiente manera:**

- Asistencia a clase: 10 %
- Tarea clase (una expresión oral): 10 %
- Actividades on-line : 20 % (de las cuales 2 tareas (7,5 % cada una) y un cuestionario (5%))
- un examen (60 %) que constará de 3 partes:
- una comprensión escrita (10%),



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

- una redacción (10%)
- una parte de gramática, vocabulario y verbos (40%).

**PROGRAMACIÓN CORTA DE FRANCÉS, 2º de BACHILLERATO, MÉTODO PLATAFORMA ONLINE**

**UNIDADES DIDÁCTICAS**

**Objetivos Básicos 1ª EVALUACIÓN**

**Unité 1 – EN VILLE OU À LA CAMPAGNE Unité 2 – NOUVEL EMPLOI**

-Gramática: los adjetivos demostrativos, los pronombres demostrativos, los números, verbos en ger y cer al presente del indicativo, los adjetivos posesivos, la negación, el imparfait, el passé composé, la expresión del tiempo, la alternancia passé composé/ imparfait los verbos del segundo grupo, los verbos irregulares, el imperativo, la interrogación, los partitivos, la intensidad, la cantidad.

- Vocabulario: el campo y la ciudad, locuciones espaciales, las profesiones, el mundo del trabajo.

-Fonética: los sonidos franceses, la entonación, los sonidos /k/ y /g/.

-Cultura: Los territorios franceses en ultramar,

- Saludar y pedir información
- Utilizar las fórmulas de cortesía
- Indicar un camino.
- Escribir un texto en pasado
- Hablar del campo y de la ciudad.
- Redactar una oferta de empleo





PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

## 2ª EVALUACIÓN

### Unité 3 – TERRE DES FEMMES ET DES HOMMES -Unité 4 – LES MÉDIAS

-Gramática: formación del femenino y del plural de los adjetivos, : formación del femenino y del plural de los sustantivos, la comparación, los superlativos relativos y absolutos, los pronombres indefinidos, los pronombres complementos, los pronombres y / en,

-Vocabulario: la caracterización psicológica y física, los sentimientos de amor y amistad, las situaciones personales y profesionales, los malos tratos, el acoso, el arte, la cultura, el cine, el teatro, la pintura, la literatura, los medios de comunicación.

-Fonética: Las consonantes dobles, entonación de los distintos tipos de frases.

-Cultura: la amistad, la prensa, biografías de mujeres célebres francesas.

- Hablar de una relación de amistad
- Hablar de una persona (físico y carácter)
- Hablar de los cambio en la vida de una persona
- Hablar de sí mismo, e sus cualidades y de sus defectos.
- Expresar su opinión.
- Comparar
- Hablar de los medios de comunicación.
- Comprender los títulos de los periódicos
- Comprender las informaciones cortas de la radio
- Escoger un programa de televisión.
- Comprender las opiniones sobre una serie de televisión y sus actores



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

Dar su opinión sobre un programa de televisión.

**3ª EVALUACIÓN Unité 5 – EN VOYAGE -Unité 6 – DÉTENTE**

-Gramática: la hipótesis, la condición, el deseo, el condicional, el subjuntivo, el discurso indirecto, el futuro, el pronombre y, los pronombres relativos, los pronombres CO, la obligación

los adjetivos y pronombre demostrativos, la voz pasiva, la nominalización, los adjetivos indefinidos, el condicional de cortesía, la construcción impersonal, el estilo indirecto, los adjetivos y los pronombres indefinidos, el condicional presente

-Vocabulario: los souvenirs, los medios de transporte, las visitas, la meteorología, el equipaje, el alojamiento, el ocio, las sensaciones y percepciones, las enfermedades, los gestos mediambientales.

- Fonética: los sonidos i, y, u, los diferentes sonidos para la grafía /o/.

-Cultura: París.

- Expresión de la hipótesis, del deseo y de la condición.
- Preguntar e indicar un camino en el metro.
- Hacer una reserva.
- Expresar gustos e impresiones.
- Expresar el dolor.
- Expresar la obligación.
- Hablar del medioambiente



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

**Metodología: Plataforma On-line**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Desarrollo de las competencias básicas, especialmente las relacionadas con la comunicación lingüística, el conocimiento e interacción del medio físico y natural, y el uso de las nuevas tecnologías y la sociedad del conocimiento.

El trabajo en esta asignatura se dividirá en los siguientes bloques:

- COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
- CIVILIZACIÓN Y CULTURA FRANCÓFONA.
- RAZONAMIENTO, ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS DE USO Y PRÁCTICA DE LA LENGUA FRANCESA.
- ACTUAR CON SENTIDO SOCIAL: Actitud, asistencia y comportamiento adecuado en un centro escolar. Respeto hacia las personas y las instalaciones comunes de los alumnos.

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos

• PENSAR Y EXPRESARSE CON PROPIEDAD:

o Comprensión y expresión oral y escrita.

o Razonamiento, análisis y resolución de ejercicios de uso y práctica de la lengua francesa.

• ACTUAR CON SENTIDO SOCIAL:

o Actitud, asistencia y comportamiento adecuado en un centro escolar.

o Respeto hacia las personas y las instalaciones comunes de los alumnos.



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

**SABER HACER:**

o Trabajo en clase y en casa. Planificación de las actividades.

o Exámenes y tareas on-line.

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

1. Asistencia, puntualidad y comportamiento correcto en el aula.
2. Valoración del proceso de aprendizaje, actitud positiva en la adquisición de conocimientos.
3. Calificación de las actividades realizadas en el aula y en casa.
4. Trabajo individual y colectivo en el aula.
5. Realización de las tareas on-line.
6. Valoración de la comprensión y expresión oral, la expresión escrita y la corrección ortográfica.
7. Exámenes escritos y orales. Trabajos adicionales, etc..

**Criterios de calificación en Bachillerato.**

La asignatura se calificará de la siguiente manera:

- Asistencia a clase: 10 %
- Tarea clase (una expresión oral): 10 %
- Actividades on-line : 20 % (de las cuales 2 tareas (7,5 % cada una) y un cuestionario (5%))
- un examen (60 %) que constará de 3 partes:



PROGRAMACIONES CORTAS DE FRANCÉS DE TODOS LOS NIVELES  
CURSO 2019-2020  
CURSO 2019-20

- una comprensión escrita (10%),
- una redacción (10%)
- una parte de gramática, vocabulario y verbos (40%).