



TEMARIO Y BLOQUES DE CONTENIDOS POR CADA TRIMESTRE		OBJETIVOS
1ª EVALUACIÓN	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 4. Comprender y valorar las variedades de la lengua (sociales, situacionales y regionales), con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. 5. Conocer y analizar unidades lingüísticas de diferentes niveles (fonológico, morfológico, léxico y sintáctico). 6. Conocer las distintas relaciones y funciones sintácticas y analizarlas en oraciones simples y compuestas. CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA 8. Comprender las características históricas, sociales y culturales en que se dan las obras literarias de los siglos XVIII, XIX y XX. 9. Analizar y comentar con especial actitud crítica textos literarios, sus elementos y características. 7. Comprender los recursos de la lengua literaria a través de la lectura de textos significativos, abordando sus especiales convenciones (métrica, figuras literarias...).
	Repaso de las categorías gramaticales.	
	La palabra. Morfología (gramatical y flexiva)	
	Repaso de sintaxis simple.	
	Introducción a la sintaxis compuesta.	
	Sociolingüística: las lenguas de España	
	CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA	
	Repaso de métrica y figuras literarias.	
	Introducción al comentario de texto literario.	
	El Neoclasicismo (s. XVIII).	
LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR		
Tipología textual: El texto expositivo y argumentativo.		
- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i>		
2ª EVALUACIÓN	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR. 1. Comprender discursos orales y escritos, de diferente tipología textual y distinto grado de complejidad, reconociendo sus características principales. 2. Expresarse adecuadamente – tanto oralmente como por escrito– conforme a la norma de la lengua española y con adecuación al contexto. 3. Resumir, estructurar y enunciar el tema de un texto. 10. Consultar fuentes de información con progresiva autonomía (diccionarios, enciclopedias, medios de comunicación, Internet, etc.) como medio para solucionar dudas y buscar información. 11. Desarrollar y fortalecer el gusto por la lectura, especialmente de textos literarios, como fuente de enriquecimiento, placer y formación personal, siempre con sentido crítico y juicio estético. 12. Conocer y utilizar técnicas adecuadas de organización del estudio.
	Sintaxis compuesta: las oraciones coordinadas.	
	Sintaxis compuesta: las oraciones subordinadas sustantivas.	
	Sintaxis compuesta: las oraciones subordinadas adverbiales.	
	CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA	
	El Romanticismo.	
	El Realismo y Naturalismo.	
	LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR	
	- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i>	
	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
Sintaxis compuesta: las oraciones subordinadas adverbiales.		
Sintaxis compuesta: las oraciones subordinadas adjetivas sustantivadas.		
CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA		
El Modernismo y la Generación del 98.		
Las vanguardias y la Generación del 27.		
La posguerra y las tendencias actuales.		
LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR		
Textos periodísticos y publicitarios.		
- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la calificación y evaluación positiva el alumno/a ha de ser capaz de:

1. Comprender y crear discursos orales y escritos, de diferente tipología textual, reconociendo sus características.
2. Expresarse adecuadamente –tanto oralmente como por escrito- conforme a la norma de la lengua española y con adecuación al contexto.
3. Reconocer los recursos y convenciones de los textos literarios a través de la lectura y análisis de textos significativos.
4. Conocer las distintas categorías gramaticales y analiza oraciones simples y compuestas.
5. Conocer los rasgos principales del periodo literario estudiado, así como las convenciones del lenguaje literario, y realiza comentarios de textos literarios.
6. Leer y comprender las lecturas obligatorias propuestas.
7. Consultar fuentes de información con progresiva autonomía.
8. Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje y hacia la materia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la calificación y evaluación del alumnado, se ponderarán los criterios correspondientes y se tendrá en cuenta lo siguiente:

- La actitud, el interés y el esfuerzo.
- Información a partir de la observación directa en clase.
- El trabajo realizado en el aula y en casa.
- El cuaderno de clase y las actividades propuestas por el profesor. Se valorarán el contenido, el orden, la limpieza y la presentación.
- Las pruebas periódicas específicas: controles, actividades, resúmenes, pruebas orales, composiciones...
- Presentación de trabajos. Exposiciones.
- Valoración de la lectura en cantidad y calidad.
- Corrección ortográfica, léxico-semántica y gramatical en la expresión oral y escrita.

RECURSOS MATERIALES NECESARIOS:

- Libro de texto de 4º de ESO. Anaya.
- Libretas para uso exclusivo de esta materia.
- Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.
- Recursos digitales.
- Libros de lectura.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Se proporcionará al alumnado que lo necesite material de refuerzo, recuperación y ampliación de las diferentes partes.
- Se realizarán las pertinentes Adaptaciones Curriculares no significativas.

Plan para la recuperación de aprendizajes no adquiridos(PRANA):

Se realizará un plan específico personalizado para alumnos repetidores o con la materia pendiente de 3º de ESO. Para la recuperación de estos últimos, se distinguirá entre los contenidos gramaticales y los de Literatura, para cuya recuperación, además del material proporcionado, deberá superar una prueba escrita sobre la Literatura de 3º de ESO en el 2º y tercer trimestre, respectivamente.

► **Este documento es de carácter informativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento. Para más información consultar con el profesorado.**

► **Se recomienda que los padres promuevan la lectura diaria en casa.**