



TEMARIO Y BLOQUES DE CONTENIDOS POR CADA TRIMESTRE		OBJETIVOS										
<p>1ª EVALUACIÓN Unidades 1, 2, 3, 4</p>	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</td> </tr> <tr> <td>Las lenguas de España.</td> </tr> <tr> <td>La palabra. Morfología (gramatical y léxica)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA</td> </tr> <tr> <td>Géneros literarios.</td> </tr> <tr> <td>Introducción al comentario de texto literario.</td> </tr> <tr> <td>Edad Media I</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR</td> </tr> <tr> <td>Tipología textual: El texto y sus propiedades: narración y descripción.</td> </tr> <tr> <td>- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i></td> </tr> </table>	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Las lenguas de España.	La palabra. Morfología (gramatical y léxica)	CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA	Géneros literarios.	Introducción al comentario de texto literario.	Edad Media I	LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR	Tipología textual: El texto y sus propiedades: narración y descripción.	- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i>	<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 1.- Corrección ortográfica. Conocimiento y uso de las reglas de ortografía y puntuación. 4. Comprender y valorar las variedades de la lengua (sociales, situacionales y regionales), con especial atención a la modalidad lingüística andaluza. 5. Conocer las distintas categorías gramaticales y las funciones sintácticas, y analizar unidades desde el punto de vista morfológico y sintáctico. 6. Reflexionar sobre los elementos del nivel léxico-semántico, conociendo los distintos tipos de palabras y sus relaciones significativas y aplicando estos conocimientos a la ampliación de su competencia comunicativa.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA 7. Comprender los recursos de la lengua literaria a través de la lectura de textos significativos, abordando sus especiales convenciones (métrica, figuras literarias...).</p>
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA												
Las lenguas de España.												
La palabra. Morfología (gramatical y léxica)												
CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA												
Géneros literarios.												
Introducción al comentario de texto literario.												
Edad Media I												
LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR												
Tipología textual: El texto y sus propiedades: narración y descripción.												
- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i>												
<p>2ª EVALUACIÓN Unidades 5, 6, 7, 8</p>	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</td> </tr> <tr> <td>Sintaxis I</td> </tr> <tr> <td>Relaciones semánticas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA</td> </tr> <tr> <td>-Literatura: Edad Media II</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR</td> </tr> <tr> <td>- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i></td> </tr> </table>	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Sintaxis I	Relaciones semánticas.	CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA	-Literatura: Edad Media II	LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR	- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i>	<p>8. Conocer e identificar los géneros y subgéneros literarios: Lírica, narrativa y dramática. 9. Reconocer las propiedades de los textos descriptivos y narrativos. 10. Comprender las características históricas, sociales y culturales en que se dan las obras literarias desde la Edad Media al Barroco, conociendo los autores y las obras literarias más significativas.</p> <p>LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR.</p>			
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA												
Sintaxis I												
Relaciones semánticas.												
CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA												
-Literatura: Edad Media II												
LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR												
- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i>												
<p>3ª EVALUACIÓN Unidades 9, 10, 11, 12</p>	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</td> </tr> <tr> <td>Sintaxis II</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA</td> </tr> <tr> <td>Literatura renacentista: Siglo XVI.</td> </tr> <tr> <td>Literatura barroca: Siglo XVII.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR</td> </tr> <tr> <td>Textos periodísticos y publicitarios.</td> </tr> <tr> <td>- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i></td> </tr> </table>	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Sintaxis II	CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA	Literatura renacentista: Siglo XVI.	Literatura barroca: Siglo XVII.	LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR	Textos periodísticos y publicitarios.	- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos, de diferente tipología textual y distinto grado de complejidad, reconociendo sus características principales. 2. Resumir, estructurar y enunciar el tema de un texto. 3. Expresarse adecuadamente –tanto oralmente como por escrito- conforme a la norma de la lengua española y con adecuación al contexto. 11. Consultar fuentes de información con progresiva autonomía (diccionarios, enciclopedias, medios de comunicación, Internet, etc.) como medio para solucionar dudas y buscar información. 12. Desarrollar y fortalecer el gusto por la lectura, especialmente de textos literarios, como fuente de enriquecimiento, placer y formación personal, siempre con sentido crítico y juicio estético. 13. Desarrollar una actitud participativa a través del trabajo en equipo, que favorezca interacciones positivas entre el alumnado. 14. Conocer y utilizar técnicas adecuadas de organización del estudio.</p>		
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA												
Sintaxis II												
CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA												
Literatura renacentista: Siglo XVI.												
Literatura barroca: Siglo XVII.												
LEER, ESCRIBIR. ESCUCHAR, HABLAR												
Textos periodísticos y publicitarios.												
- <i>Ortografía, caligrafía, lectura, comprensión y expresión.</i> <i>Lectura obligatoria.</i>												

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la calificación y evaluación positiva el alumno/a ha de ser capaz de:

1. Comprender y crear discursos orales y escritos, de diferente tipología textual, reconociendo sus características. Resume, estructura e identifica el tema del texto.
2. Expresarse adecuadamente –tanto oralmente como por escrito- conforme a la norma de la lengua española y con adecuación al contexto.
3. Reconocer los recursos y convenciones de los textos literarios a través de la lectura de textos significativos.
4. Conocer las distintas categorías gramaticales y los procedimientos de creación de palabras, analiza sintácticamente oraciones simples y coordinadas.
5. Conocer los distintos fenómenos semánticos.
6. Consultar fuentes de información con progresiva autonomía.
7. Conocer los rasgos principales del periodo literario estudiado.
8. Leer y comprender las lecturas obligatorias propuestas.
9. Mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje y hacia la materia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la calificación y evaluación del alumnado, se ponderarán los criterios correspondientes y se tendrá en cuenta lo siguiente:

- La actitud, el interés y el esfuerzo.
- Información a partir de la observación directa en clase.
- El trabajo realizado en el aula y en casa.
- El cuaderno de clase y las actividades propuestas por el profesor. Se valorarán el contenido, el orden, la limpieza y la presentación.
- Las pruebas periódicas específicas: controles, actividades, resúmenes, pruebas orales, composiciones...
- Presentación de trabajos. Exposiciones.
- Valoración de la lectura en cantidad y calidad.
- Corrección ortográfica, léxico-semántica y gramatical en la expresión oral y escrita.

RECURSOS MATERIALES NECESARIOS:

- Libro de texto de 3º de ESO. Anaya.
- Libretas para uso exclusivo de esta materia.
- Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.
- Recursos digitales.
- Libros de lectura.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Se proporcionará al alumnado que lo necesite material de refuerzo, recuperación y ampliación de las diferentes partes.
- Se realizarán las pertinentes Adaptaciones Curriculares no significativas.

Se realizará un plan específico personalizado para alumnos repetidores o con la materia pendiente de 2º de ESO (PRANA)

► **Este documento es de carácter informativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento. Para más información consultar con el profesorado.**

► **Se recomienda que los padres promuevan la lectura diaria en casa.**