



TEMARIO Y BLOQUES DE CONTENIDOS POR CADA TRIMESTRE		OBJETIVOS
1ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"><u>CONTENIDOS DE LENGUA</u><ul style="list-style-type: none">· La comunicación. Variedades de la lengua: sociales, situacionales, geográficas e históricas.<u>LITERATURA</u><ul style="list-style-type: none">· Repaso de géneros literarios.· Literatura medieval y prerrenacentista (hasta s. XV).<u>TIPOLOGÍA TEXTUAL</u><ul style="list-style-type: none">· Características, propiedades y tipología.· Introducción al comentario crítico. <p>LECTURA OBLIGATORIA: <i>La Celestina</i> de Fernando de Rojas. LECTURA VOLUNTARIA: <i>La casa de Bernarda Alba</i> de García Lorca.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística andaluza y al español de América, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.8. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.
2ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"><u>CONTENIDOS DE LENGUA</u><ul style="list-style-type: none">· Morfología: categorías gramaticales.· Morfología: nivel léxico – semántico.· Sintaxis compuesta: las oraciones coordinadas y subordinadas.<u>LITERATURA</u><ul style="list-style-type: none">· Siglos de Oro I: el Renacimiento (s. XVI).· Siglos de Oro II: el Barroco (s. XVII).<u>TIPOLOGÍA TEXTUAL</u><ul style="list-style-type: none">· Textos periodísticos y publicitarios.· Comentario crítico de textos no literarios y literarios. <p>LECTURA OBLIGATORIA: alguna obra del teatro barroco. LECTURA VOLUNTARIA: <i>Novelas ejemplares</i> de Cervantes.</p>	
3ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"><u>CONTENIDOS DE LENGUA</u><ul style="list-style-type: none">· Sintaxis compuesta: las oraciones coordinadas y subordinadas.<u>TIPOLOGÍA TEXTUAL</u><ul style="list-style-type: none">· Comentario crítico de textos literarios.<u>LITERATURA</u><ul style="list-style-type: none">· El Neoclásico (s. XVIII)· El Romanticismo (s. XIX)· El Realismo (s. XIX) <p>LECTURA OBLIGATORIA: <i>Crónica de una muerte anunciada</i>, G. Gª Márquez. LECTURA VOLUNTARIA: <i>Como agua para chocolate</i>, de L. Esquivel.</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la calificación y evaluación positiva el alumno/a ha de ser capaz de:

- Seguimiento provechoso de las clases y calidad de las intervenciones orales
- Realización de comentarios literarios y comentarios críticos del contenido
- Desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en textos correspondientes a los periodos y autores estudiados
- Desarrollo de la capacidad de expresión escrita, con especial atención a la adecuación pragmática (adecuación del texto al contexto, coherencia, cohesión, riqueza léxica, empleo rico y variado de nexos, etc.), la corrección gramatical y la corrección ortográfica.
- Conocimiento de los periodos literarios y autores que se recogen en el temario.
- Conocimiento de los rasgos básicos de los grandes géneros literarios.
- Conocimiento de conceptos básicos morfosintácticos y semánticos y aplicación al comentario de textos.
- Realización de las lecturas obligatorias
- Contextualización de esas lecturas en su marco literario, cultural, filosófico, etc.
- Conocimiento de los rasgos principales de los medios de comunicación y capacidad para interpretar y comentar los mensajes que contienen.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Para la calificación y evaluación del alumnado, se ponderarán los criterios correspondientes y se tendrá en cuenta lo siguiente:

1. **Pruebas escritas.** Para superar los objetivos y hacer media, el alumno/a deberá obtener al menos un 5 en todas las pruebas realizadas durante la evaluación, incluidas las pruebas sobre los libros de lectura obligatorios. En casos excepcionales, si el alumno ha mostrado un rendimiento positivo a lo largo de todo el trimestre, se hará media aunque en una de las pruebas la nota no supere el 5 y esta sea igual o superior a 4.

* Los exámenes de recuperación de las diferentes partes o trimestres se realizarán a final de curso.

2. **Participación y actitud** en clase. Trabajo en clase y en casa.

3. Corrección de **comentarios** y **ejercicios** de clase.

4. Corrección **individualizada** de **comentarios** y **ejercicios**.

5. Seguimiento de libros de **lectura** obligatoria. Valoración de las lecturas voluntarias.

NOTA: el Departamento de Lengua tendrá en cuenta los errores ortográficos generales, los errores de coherencia y cohesión en la redacción y los defectos de presentación formal que impidan la correcta lectura del ejercicio.

RECURSOS MATERIALES NECESARIOS:

- Apuntes de cada unidad
- Libro de texto recomendado
- Recursos digitales.
- Libros de lectura

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- Se proporcionará al alumnado que lo necesite material de refuerzo, recuperación y ampliación de las diferentes partes.
- Se realizarán las pertinentes Adaptaciones Curriculares no significativas.

Plan para la recuperación de aprendizajes no adquiridos

(PRANA):

Se realizará un plan específico personalizado para alumnos repetidores.

► **Este documento es de carácter informativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento. Para más información consultar con el profesorado.**

► **Se recomienda que los padres promuevan la lectura diaria en casa.**