I.E.S.	**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA** **Curso: 2º Bachillerato. Historia del Arte**

		UNIDADES DIDÁCTICAS	**Criterios básicos de evaluación.**
1ª EVALUACIÓN		1. Arte Griego. 2. Arte Romano. 3. Arte Paleocristiano y Bizantino. 4. Arte de Al- Ándalus.	• Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la Historia. Entender las obras de arte en su globalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por si mismas y valoradas como documentos de una época y cultura. • Utilizar un método de análisis que permita conocer bien las obras de arte, desarrollando la sensibilidad y la imaginación. • Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental, situándolas en su tiempo y espacio, valorando su pervivencia en tiempos posteriores. • Valorar y disfrutar el patrimonio artístico, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren. • Conocer y apreciar el patrimonio artístico andaluz como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro. • Desarrollar el gusto personal, la capacidad de goce estético y sentido crítico, y expresar sentimientos propios ante las obras de arte. • Realizar actividades de documentación e indagación con análisis e interpretación de información diversa sobre distintos aspectos de la Hª del arte, especialmente del patrimonio andaluz. • Conocer el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología específica.
2ª EVALUACIÓN		5. Arte Pre-Románico y Románico. 6. Arte Gótico. 7. Arte Mudéjar. 8. Arte del Renacimiento y del Manierismo. 9. Arte Barroco.	
3ª EVALUACIÓN		10. Arte Neoclásico. 11. Arte del siglo XIX. 12. Arte del siglo XX. (I) 13. Arte del siglo II (II) . Nota: El orden de los temas podrá modificarse si así se considera.	

- **<u>Criterios de Evaluación</u> y competencias clave.** Adquisición de los contenidos específicos de cada una de las unidades, cuya evaluación y comprobación se realizará a través de la superación de los criterios de evaluación recogidos en la Programación didáctica de la asignatura. La adquisición de los criterios de evaluación permitirá desarrollar las competencias clave.

<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</u>

1. Asistencia puntual a clase.
2. Aprovechamiento máximo de la hora de clase. Control de Trabajo Académico y Material de Clase.
3. Trabajo en casa.
4. Trabajo individual y colectivo dentro del aula.
5. Trabajo diario/semanal reflejado en un pequeño examen oral o escrito.
6. La expresión oral, la expresión escrita y la corrección ortográfica serán elementos que se trabajarán en la asignatura y serán, por tanto, instrumentos para la evaluación.
7. Exámenes escritos. Lecturas obligatorias. Trabajos adicionales, etc.

<u>MECANISMOS DE RECUPERACIÓN</u>

Se contempla la recuperación en cada trimestre, una vez dadas las notas de la evaluación. En Mayo, además habrá un examen final para aquellos alumnos que aún tengan alguna evaluación no superada. Los alumnos que no superen la asignatura en mayo deberán recuperar en la convocatoria extraordinaria de septiembre los contenidos no superados. Para superar la asignatura en Junio es necesario que la evaluación de cada trimestre sea suficiente.

PROCEDIMIENTO DE CALIFICACIÓN:

Notas de pruebas orales y escritas (80% de la nota de evaluación.

Trabajo en clase y en casa (20%): actividades, cuadernos, trabajos en grupo, lecturas, actitud y comportamiento.

MATERIALES NECESARIOS:

- Material Elaborado
- Libreta de gusanillo de cuadritos para uso exclusivo de esta materia.
- Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.

Este documento es de carácter informativo y orientativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento. Para más información consultar con el profesorado.