I.E.S. ALMINARES	**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA** **Curso: 1º Bachillerato. Patrimonio cultural y artístico andaluz.**

	UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS BÁSICOS DE EVALUACIÓN
1ª EVALUACIÓN	1. EL CONCEPTO DE PATRIMONIO. TIPOS. 2. LA HUELLA DE LAS CULTURAS HISTÓRICAS EN ANDALUCÍA	- Valorar la importancia del Patrimonio Histórico Artístico de Andalucía en el marco del Patrimonio español y europeo y poner en relación algunos ejemplos patrimoniales andaluces con otros de similar significación en distintos contextos espaciales. - Conocer algunas técnicas específicas de conservación y restauración de los distintos bienes patrimoniales, manifestar actitudes de respeto hacia el legado cultural andaluz y contribuir a su preservación para las generaciones futuras. - Analizar la influencia de los factores físicos y sociales en el deterioro de los bienes patrimoniales, identificar algunos casos significativos y mostrar actitudes de rechazo ante determinados comportamientos individuales y colectivos que intervienen activamente en el proceso de destrucción de estos bienes. - Desarrollar actitudes favorables al análisis riguroso y crítico de los bienes patrimoniales, utilizando conceptualizaciones, más todos de investigación y técnicas de carácter científico. - Conocer la tipología de los bienes patrimoniales andaluces y valorarlos como legado cultural de sociedades pretéritas y aportación de Andalucía a la cultura universal. - Analizar ejemplos patrimoniales andaluces de especial relevancia y significación y contextualizarlos en sus ámbitos sociales, espaciales y temporales. - Conocer la normativa específica sobre los bienes patrimoniales y los Organismos e Instituciones que los administran y protegen.
2ª EVALUACIÓN	3. EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ.: HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO. 4. PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ: ETNOGRÁFICO, CIENTÍFICO, DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO,	
3ª EVALUACIÓN	5. LA PROTECCIÓN Y EL FOMENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ANDALUCÍA. 6. EL FLAMENCO. 7. LA EXPLOTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCIA COMO RECURSO	

EVALUACIÓN

- **<u>Criterios de Evaluación</u> y competencias clave. La a**dquisición de los contenidos específicos de cada una de las unidades será evaluada a través de la superación de los criterios de evaluación recogidos en la Programación didáctica de la asignatura. La adquisición de los criterios de evaluación permitirá desarrollar las competencias clave.

- **<u>Instrumentos de evaluación</u>**
  - Asistencia puntual a clase.
  - Control de las actividades realizadas y del material de clase.
  - Trabajo individual y colectivo dentro del aula. Rúbricas de autoevaluación.
  - Participación en el aula, cuyo objetivo será la consecución de una correcta expresión oral utilizando de forma adecuada el vocabulario específico de la asignatura.
  - Realización de visitas culturales.
  - La expresión oral, la expresión escrita y la corrección ortográfica serán elementos que se trabajarán en la asignatura y serán, por tanto, instrumentos para la evaluación.
  - Procedimientos de calificación: Podrán evaluarse hasta en un 70% las notas de las pruebas realizadas y en un 30%

mínimo la actitud, trabajo en clase y actividades entregadas.

- **<u>Mecanismos de recuperación</u>.**
  - Se contempla una recuperación trimestral. Además, en **junio** habrá un examen final para aquellos alumnos que aún tengan alguna evaluación no recuperada. Los alumnos que no superen la asignatura en junio tendrán que examinarse en **septiembre** de los contenidos no superados.

MATERIALES NECESARIOS.

- Materiales específicos de cada unidad didáctica.

Este documento es informativo y orientativo, se completa con la programación didáctica del departamento. Para más información consulte con el profesor o profesora correspondiente.