



LITERATURA UNIVERSAL
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO: 1º DE BACHILLERATO ADULTOS (BTOPA)

Curso 2019-2020

CONTENIDOS

1 a E V A L U A C I Ó N	UNIDAD 1: El nacimiento de la literatura: de la Antigüedad a la Edad Media Tema 1. Introducción al estudio de la literatura universal. Tema 2. Literaturas antiguas. Tema 3. Literatura clásica: Grecia y Roma. Tema 4. Literatura Medieval.	2ª E V A L U A C I Ó N	UNIDAD 3: Razón y libertad individual: el Siglo de las Luces y el Romanticismo Tema 1: La literatura del siglo XVIII. Tema 2: El Romanticismo. La poesía. Tema 3: La narrativa romántica. Tema 4: El teatro romántico.	3ª E V A L U A C I Ó N	UNIDAD 5: Crisis de creencias y valores. La literatura en la primera mitad del siglo XX Tema 1: La renovación literaria. La poesía hasta la II Guerra Mundial. Tema 2: Teatro anterior a la II Guerra Mundial. Tema 3: Nuevas técnicas narrativas. La novela anterior a la II Guerra Mundial. Tema 4: La "Generación Perdida" norteamericana.
	UNIDAD 2: Humanismo y desengaño: Renacimiento y Clasicismo Tema 1. La poesía lírica. Tema 2. La prosa de los siglos XVI y XVII. Tema 3. El teatro clásico inglés y francés en los siglos XVI y XVII. Tema 4. Romeo y Julieta, de William Shakespeare.		UNIDAD 4: La literatura en la segunda mitad del siglo XIX Tema 1: El Realismo. La novela realista en la Europa continental. Tema 2: La narrativa durante la segunda mitad del siglo XIX en las literaturas en lengua inglesa. Tema 3: El nacimiento de la lírica moderna. Tema 4: La renovación del teatro.		UNIDAD 6: Nuevos horizontes. La literatura de nuestro tiempo. Tema 1: La poesía posterior a la II Guerra Mundial (I). Tema 2: La poesía posterior a la II Guerra Mundial (II). Tema 3: La novela posterior a la II Guerra Mundial. Tema 4: El teatro posterior a la II Guerra Mundial.

OBJETIVOS BÁSICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y expresar con coherencia y cohesión aspectos sobre los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando nuestra realidad cultural.
2. Leer e interpretar con criterio propio textos literarios completos y fragmentos representativos de los mismos y saber relacionarlos con los contextos en que fueron producidos, consolidando una madurez personal y social que permita al alumnado actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.
3. Constatar, a través de la lectura de obras literarias, la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas a lo largo de la historia, que manifiestan inquietudes, creencias y aspiraciones comunes a los seres humanos en todas las culturas.
4. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, valorando críticamente las manifestaciones literarias como expresión de creaciones y sentimientos individuales y colectivos.
5. Afianzar los hábitos de estudio y disciplina y consolidar el gusto por la lectura como fuente de nuevos conocimientos y experiencias y como actividad placentera para el ocio.
6. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para la realización de trabajos literarios de distinto tipo con espíritu emprendedor y actitudes de creatividad, flexibilidad e iniciativa.
7. Planificar y redactar con un grado suficiente de rigor y adecuación trabajos sobre temas literarios y realizar exposiciones orales correctas y coherentes sobre los mismos con el empleo responsable de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Analizar las relaciones existentes entre obras significativas de la literatura universal y obras musicales o de cualquier otra manifestación artística (música, pintura, cine, etc.) a las que sirven como punto de partida.

1. **Leer, comprender y analizar** obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.
2. **Interpretar** obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.
3. **Observar, reconocer y valorar** la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.
4. **Desarrollar** de forma estructurada y con clara expresión escrita u oral ideas fundamentales, temas, tópicos, tramas, motivaciones y autores principales de diferentes obras y movimientos de la historia de la literatura universal, reconociendo tendencias y líneas generales seguidas en dicha historia.
5. **Analizar y comparar** textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.
6. **Realizar** trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
7. **Realizar** exposiciones orales o escritas acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo

<p>9. Reflexionar sobre los grandes temas de la literatura universal y su proyección a la actualidad del alumno.</p> <p>10. Afianzar las competencias digitales necesarias para el desarrollo de otras capacidades cognitivas como base fundamental para una enseñanza distancia.</p> <p>11. Potenciar en lo posible el aprendizaje colaborativo.</p>	<p>un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como un punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Pruebas objetivas escritas: una por unidad.</p>
	<p>Realización de tareas y trabajo en la plataforma: se realizarán dos por trimestre, siempre al menos uno de ellos basado en un cuestionario de una lectura obligatoria.</p>
	<p>Asistencia activa a clase y control de realización de actividades semanales para el seguimiento del curso.</p>
<p>COMP. CLAVE</p>	<p>CL AA CSC CEC SIEE CDIG</p>

Este documento es de carácter informativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento. Para más información consultar con el profesor.