



**INGLÉS**  
**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**  
**CURSO: 1º DE BACHILLERATO ADULTOS (BTOPA)**

**Curso 2019-2020**

OBJETIVOS BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (resumen)
<p>1. <b>Escuchar</b> con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera.</p> <p>2. <b>Emitir</b> producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social.</p> <p>3. <b>Leer</b> y <b>comprender</b> textos escritos de la lengua extranjera.</p> <p>4. <b>Redactar</b> textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.</p> <p>5. <b>Interesarse</b> por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos.</p> <p>6. <b>Reconocer</b> la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse.</p> <p>7. <b>Ser consciente</b> de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.</p> <p>8. <b>Conocer</b> la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda, etc.</p> <p>9. <b>Conocer</b> obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades.</p> <p>10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas.</p> <p>11. <b>Escuchar</b> música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera.</p> <p>12. <b>Utilizar</b> la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos..</p> <p>13. <b>Utilizar</b> la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable a cualquier ámbito.</p> <p>14. <b>Valorar</b> a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.</p>	<p><u>Bloque 1: Comprensión de textos orales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP.</li> <li>- Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.</li> <li>- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. CCL, SIEP, CEC.</li> </ul> <p><u>Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal. CCL, CAA, CD, SIEP.</li> <li>- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.</li> <li>- Imitar la pronunciación, entonación. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>- Aplicar el conocimiento teórico para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.</li> <li>- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. CCL, SIEP, CEC.</li> </ul> <p><u>Bloque 3: Comprensión de textos escritos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Leer y comprender mensajes en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.</li> <li>- Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP.</li> <li>- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.</li> <li>- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</li> </ul> <p><u>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP.</li> <li>- Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP.</li> <li>- Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.</li> <li>- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC.</li> </ul>

CONTENIDOS		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<b>UNIDAD 1: Paco</b> Present simple. Present continuous. Genitive case. Comparatives and superlatives. Family and relatives. Word formation: adverbs. Free time activities. Mythology and legends.	<b>UNIDAD 3: Paco visits Scotland and Wales</b> Present perfect simple. Present perfect continuous. Singular and plural nouns. Suffixes. Verbs followed by infinitives / gerunds. Writing informal letters. Vocabulary: education, literature, and cinema.	<b>UNIDAD 5: Paco visits Ireland</b> The future with 'will'. The future with 'be going to'. The future: Present continuous/ Present simple. Conditional sentences. Too/enough. Phrasal verbs with 'get'. Phrasal verbs: travel. Formal and informal English. Vocabulary: Science.
<b>UNIDAD 2: Paco's dream comes true</b> Past simple. Past continuous. Time prepositions. Countable and uncountable nouns. Prepositional phrases. Subject/object questions.	<b>UNIDAD 4: Paco visits Canada and the USA</b> Modal verbs. Relative clauses. Reported speech. Compound nouns. Writing: an opinion essay. Vocabulary: animals.	<b>UNIDAD 6: Paco had had a dream about this before...</b> Past perfect tense. Conditional sentences. Passive voice. Have/get something done. American vs. British English. Question tags. Vocabulary related to mass media.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Pruebas objetivas escritas:</b> una por unidad.
	Realización de <b>tareas</b> y trabajo en la plataforma: se realizan cuatro tareas por trimestre.
	<b>Asistencia</b> activa a clase y control de realización de actividades semanales para el seguimiento del curso.
<b>COMP. CLAVE</b>	CL AA CSC CEC SIEE CDI
Este documento es de carácter informativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento. Para más información consultar al profesor.	