PROGRAMACIÓN CURSO 15-16 DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Programaciones unidades 1º Bachillerato. Departamento Biología y Geología	**Área o materia: Anatomía aplicada**	**Etapa: BACHILLERATO**	**Nivel: 1º Bachillerato**
Bloque 4. El sistema cardiopulmonar	**Unidad Didáctica: 4**		
OJETIVOS DE ETAPA	**CONTENIDOS**		
1. Conocer los conceptos, teorías y modelos más importantes y generales de la biología y la geología, de forma que permita tener una visión global del campo de conocimiento que abordan y una posible explicación de los fenómenos naturales, aplicando estos conocimientos a situaciones reales y cotidianas. 4. Realizar una aproximación a los diversos modelos de organización de los seres vivos, tratando de comprender su estructura y funcionamiento como una posible respuesta a los problemas de supervivencia en un entorno determinado. 8. Utilizar con cierta autonomía destrezas de investigación, tanto documentales como experimentales (plantear problemas, formular y contrastar hipótesis, realizar experiencias, etc.), reconociendo el carácter de la ciencia como proceso cambiante y dinámico. 9. Desarrollar actitudes que se asocian al trabajo científico, tales como la búsqueda de información, la capacidad crítica, la necesidad de verificación de los hechos, el cuestionamiento de lo obvio y la apertura ante nuevas ideas, el trabajo en equipo, la aplicación y difusión de los conocimientos, etc., con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación cuando sea necesario.	• Sistema cardiovascular. Anatomía y fisiología del aparato circulatorio. Participación y adaptación a la actividad física. • Sistema pulmonar. Anatomía y fisiología del aparato respiratorio y de la respiración. • Movimientos respiratorios. Coordinación de la respiración con el movimiento corporal. • Técnicas respiratorias. La relajación a través de la respiración. • Participación y adaptación al ejercicio físico. • Aparato de la fonación. • Producción de distintos tipos de sonido mediante las cuerdas vocales. Coordinación de la fonación con la respiración y la postura. Disfonías funcionales por el mal uso de la voz. • Hábitos y costumbres saludables y no saludables relacionados con el sistema cardiopulmonar y aparato de fonación		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**		
1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el rendimiento de las actividades artísticas corporales. 2. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorespiratorio y el aparato de fonación, en las acciones motoras inherentes a las actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana..	1.1. Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada al mismo. 1.2. Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes. 1.3. Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole. 2.1. Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto. 2.2. Identifica la estructura anatómica del aparato de fonación, describiendo las interacciones entre las estructuras que lo integran. 2.3. Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades artísticas. 2.4. Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales. movimientos, utilizando la terminología adecuada.		

PROGRAMACIÓN CURSO 15-16 DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

TEMAS TRANSVERSALES			
➢ **Educación para la tecnología de la información y la comunicación** ➢ **Educación para la salud**.			
ACTIVIDADES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
DE DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	**DE REFUERZO**	**DE AMPLIACIÓN**	**PLAN DE LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL.**
• Explicación de los contenidos • Actividades de la unidad Tras la evaluación inicial no se han detectado alumnos con grandes dificultades de aprendizaje, pero no todos los alumnos presentan las mismas capacidades de aprendizaje, al igual que se ha expuesto para secundaria, las actuaciones que se llevaran a cabo en bachillerato son similares: • Selección de actividades de menor y mayor grado de dificultad. • Elaboración de cuestionarios de cada uno de los temas, con el fin de reforzar los conceptos, que le sirva al alumnado como base de un posible resumen del tema para facilitar su estudio y comprensión. • Atención para resolución de dudas, durante en los recreos o los últimos 15 minutos de la clase. • Exposición de trabajos. Por lo menos una vez al trimestre, el alumnado expondrá en clase alguno de los trabajos realizados.	• Resumen y elaboración de un mapa conceptual del tema. • Utilización de ordenadores para elaborar temas relacionados con la unidad	• Prácticas de laboratorio. Siempre que sea posible se realizarán prácticas de laboratorio relacionadas con los temas tratados. • Trabajos de profundización Se propondrán trabajos para que el alumnado profundice en aquellos temas que despierten más su curiosidad. • Lectura de artículos relacionados con aspectos de la materia trabajados en clase. Se planteará la preparación de una hemeroteca con textos de divulgación científica y con noticias relacionadas con la salud.	En la mayoría de las unidades de los distintos niveles se proponen lecturas (libros, artículos ya seleccionados en el libro de texto, artículos de prensa, artículos divulgativos de carácter científico, biografías de científicos que han contribuido a la evolución y desarrollo de la ciencia, etc.), con el fin de fomentar el interés por la lectura y aportar elementos de comentario y/o debate en el aula sobre temas relacionados con los contenidos de las materias. Siempre habrá una lectura previa a la explicación por parte del alumnado que ayude al alumnado a una mejor comprensión y enriquecimiento de su vocabulario. Tanto en las lecturas realizadas en clase como en casa se valorará el nivel de comprensión a partir de las contestaciones de los alumnos a las preguntas planteadas. • Igualmente, en todos los niveles se proponen a los alumnos actividades consistentes en elaboración de informes, trabajos, etc., y su posterior exposición en el aula, en las que se valorará la expresión oral, claridad y terminología empleadas.
RECURSOS DIDÁCTICOS		**TEMPORIZACIÓN**	
• Uso de imágenes de interés anatómico o fisiológico • Utilización de modelos anatómicos • Trabajo con ordenador • Material de laboratorio • Apuntes de Anatomía Aplicada de creación propia para seguir el curso . • Página web Visible body de visualización anatómica por ordenador • Fotocopias de esquemas y temas de interés. • Visualización de videos • Lectura de artículos de divulgación científica de la biblioteca o el departamento relacionados con la anatomía		• **II Trimestre**	

EVALUACIÓN	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
• Asistencia, puntualidad y comportamiento • Calificación del trabajo en clase y en casa • Exámenes escritos y orales • Trabajos y proyectos • Lecturas relacionadas con los contenidos de cada unidad. • La expresión oral, la expresión escrita y la corrección ortográfica serán elementos que se trabajarán en la asignatura y serán, por tanto, instrumentos para la evaluación	➢ **Con carácter general la ponderación de los distintos instrumentos de evaluación utilizados será:** • **CONCEPTOS: 75%** – Exámenes escritos y orales. – Ejercicios específicos de clase. – Pruebas objetivas y cuestionarios. • **PROCEDIMIENTOS: 15%** – Exposiciones orales. – Trabajos y proyectos – Los cuadernos de clase: presentación, limpieza, ortografía y, además, que los contenidos de los mismos se ajusten al tema o temas evaluado/s • **ACTITUDES: 10%** – Las intervenciones en clase: individual, grupal. – Se tendrá en cuenta la actitud presentada por el alumno/a tal como figura en la programación general ➢ **Todos estos criterios deben garantizar la evaluación continua del alumnado**