

CONCEPTOS

- Introducción al dibujo, la pintura y la fotografía digital.
- Impresionismo. Monet. Van Gogh

RECURSOS

En la plataforma Helvia hay documentos PDF relativos a esta unidad.

EJERCICIOS

10.1.- Dibujar figuras partiendo de un círculo, dos círculos, las letras de tus iniciales y a partir de la silueta de una forma real. (Abajo hay algunos ejemplos)



10.2.- Con bolígrafo o rotulador dibujar, con su trofeo y subido en el podio, al ganador del Concurso Internacional "HOMBRE MÁS PELUDO"

Con lápiz dibuja cosas - mientras más, mejor - que estén desprendiendo mucho humo como "el asado lleva demasiado tiempo en el horno" o "cabeza de jefe muy, muy enfadado".

Ocupa mucho espacio con el humo.

Prueba cómo se pueden hacer borrones tan solo con pasar el dedo sobre el trazo del lápiz.



10.3.- Dibujar con bolígrafo o rotulador una maceta con una planta carnívora de la especie come-hombres, rara y extraordinariamente florida.

Dibujar a lápiz un modelo. (Ya se indicará cual)

10.4.- Hacer una versión propia de algún cuadro de Monet o de Van Gogh.

Pintar un paisaje sencillo procurando reflejar las sensaciones visuales que produce el modelo siguiendo el estilo de los pintores anteriores.

Se utilizarán ceras blandas en ambos casos.

10.5.- Retocar con el programa GIMP una foto propia para mejorarla. Modificar la misma fotografía en plan caricatura.

Se presentará el trabajo terminado en un único archivo del programa gimp con las tres imágenes.