



UNIDADES DIDÁCTICAS		Objetivos básicos
1ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. La comunicación.2. Diversidad lingüística del español.3. Gramática: morfología y sintaxis.4. El léxico español.5. Adecuación, coherencia y cohesión.6. El texto argumentativo.7. El teatro del siglo XX hasta 1939.8. El teatro desde 1939 hasta nuestros días.9. Lectura: <i>Historia de una escalera</i>. A. Buero Vallejo.	<ul style="list-style-type: none">■ Conocer los rasgos literarios principales de los movimientos artísticos estudiados.■ Identificar los rasgos básicos de los principales autores de cada periodo.■ Comprender e interpretar textos pertenecientes a esos periodos y autores.■ Expresarse de forma correcta por escrito y oralmente en lengua española.■ Manejar las normas ortográficas vigentes del español.■ Realizar comentarios literarios de los textos propuestos pertenecientes al periodo estudiado.■ Leer e interpretar en su contexto literario, cultural, filosófico, etc. el libro (o los libros) correspondiente al trimestre.■ Identificar la organización de las ideas, estructura e intención de un texto.■ Conocer las características básicas del sistema morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático del español y aplicar dicho conocimiento al análisis, comentario e interpretación de textos de distinta naturaleza■ Elaborar textos argumentativos sobre diferentes temas de la actualidad.
2ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. La poesía desde el Modernismo a las vanguardias.2. La poesía del grupo poético del 27.3. La poesía desde 1939 a los años 70.4. La poesía desde los años 70 hasta nuestros días.5. Lectura: <i>La realidad y el deseo</i> de Luis Cernuda.6. La narrativa del siglo XX hasta 1939.7. La narrativa desde 1939 hasta los años 70.8. Lectura: <i>El árbol de la Ciencia</i>, Pío Baroja.	
3ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none">1. La narrativa desde los años 70 hasta nuestros días.2. Lectura: <i>El cuarto de atrás</i> de Carmen Martín Gaité.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la calificación y evaluación positiva el alumno/a ha de ser capaz de:

- ◆ Seguimiento provechoso de las clases y calidad de las intervenciones orales
- ◆ Realización de comentarios literarios y elaboración de textos argumentativos.
- ◆ Desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en textos correspondientes a los periodos y autores estudiados
- ◆ Desarrollo de la capacidad de expresión escrita, con especial atención a la adecuación pragmática (adecuación del texto al contexto, coherencia, cohesión, riqueza léxica, empleo rico y variado de nexos, etc.), la corrección gramatical y la corrección ortográfica.
- ◆ Conocimiento de los periodos literarios y autores que se recogen en el temario.
- ◆ Conocimiento de los rasgos básicos de los grandes géneros literarios.
- ◆ Conocimiento de conceptos básicos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmáticos y aplicación al comentario de textos.
- ◆ Realización de las lecturas obligatorias
- ◆ Contextualización de esas lecturas en su marco literario, cultural, filosófico, etc.
- ◆ Conocimiento de los rasgos principales de los medios de comunicación y capacidad para interpretar y comentar los mensajes que contienen.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para la calificación y evaluación del alumnado, se ponderarán los criterios correspondientes y se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Pruebas escritas. Para superar los objetivos y hacer media, el alumno/a deberá obtener al menos un **cinco** en todas las pruebas realizadas durante la evaluación, incluidas las pruebas sobre los libros de lectura obligatoria. En casos excepcionales, si el alumno ha mostrado un rendimiento positivo a lo largo de todo el trimestre, se hará media aunque en **una** de las pruebas la nota no supere el cinco, y esta sea igual o superior a **cuatro**.
- Participación en clase.
- Corrección de comentarios y ejercicios en clase.
- Corrección individualizada de comentarios y ejercicios.
- Seguimiento de libros de lectura obligatoria.

NOTA: El Departamento de Lengua tendrá en cuenta los errores ortográficos, los errores de coherencia y cohesión en la redacción y los defectos de presentación formal que impidan la correcta lectura del ejercicio.

Se harán recuperaciones de cada una de las pruebas no superadas. Los exámenes de recuperación se realizarán al final del curso.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: Se proporcionará al alumnado que lo necesite material de refuerzo, recuperación y ampliación de las diferentes partes.

Plan para la recuperación de aprendizajes no adquiridos

(PRANA): Se realizará un plan específico personalizado para alumnos repetidores o con la materia pendiente de 1º de bachillerato.

Este documento es de carácter informativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento. Para más información consultar con el profesor.