



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO: 2º DE BACHILLERATO ADULTOS (BTOPA)

Curso 2019-2020

CONTENIDOS

1 a E V A L U A C I Ó N	<p><u>Unidad 1: Los textos. La oración compuesta.</u> Tema 1: Mecanismos de creación y organización de los textos Tema 2: El lenguaje de los medios de comunicación Tema 3. Identificamos y analizamos oraciones compuestas Tema 4. La comunicación oral. Textos expositivos y argumentativos orales y escritos</p>	2ª E V A L U A C I Ó N	<p><u>Unidad 3: El texto escrito. De la palabra a la oración.</u> Tema 1. La realidad social y cultural. Textos de diferentes ámbitos. Tema 2. La palabra. Categorías gramaticales y su uso. Tema 3. Reconocemos y analizamos oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales. Tema 4. El léxico castellano.</p>	3 a E V A L U A C I Ó N	<p><u>Unidad 5: Variedades de la lengua. El significado de las palabras</u> Tema 1. Variedades de la lengua Tema 2. El español en el mundo y en la Red Tema 3. Cuando el lenguaje señala: los deícticos Tema 4. El significado de las palabras</p>
	<p><u>Unidad 2: Educación literaria. Del Modernismo a la Generación del 27.</u> Tema 1: El lenguaje literario. Comentario de textos literarios. Tema 2: Modernismo y Generación del 98 Tema 3: La Generación del 14 y el Novecentismo Tema 4: La Vanguardia y la Generación del 27</p>		<p><u>Unidad 4: Educación literaria. Novela y teatro hasta 1936</u> Tema 1. La novela anterior a 1936. Tema 2. El teatro anterior a 1936. Tema 3. Leemos e interpretamos críticamente textos de la narrativa anterior a 1936. Tema 4. Leemos e interpretamos críticamente textos del teatro anterior a 1936.</p>		<p><u>Unidad 6: Educación literaria. Los géneros desde 1936 hasta la actualidad</u> Tema 1. La poesía desde 1936 hasta la actualidad Tema 2. El teatro desde 1936 hasta la actualidad Tema 3. La novela y en ensayo desde 1936 hasta la actualidad Tema 4. La narrativa en el mundo hispano</p>

OBJETIVOS BÁSICOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y escrita como un medio eficaz para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y a la modalidad lingüística andaluza, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (resumen)

1. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CCL, CAA, CSC)
2. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. (CCL, CAA)
3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. (CCL, CAA, CSC, SIE).
4. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. (CCL, CAA).
5. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. (CCL, CAA).
6. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos. (CCL, CAA, CSC, SIE)
7. Analizar, comprender y producir textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. (CCL, CSC).
8. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. (CCL, CAA).
9. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios desde principios de siglo XX a la actualidad, así como los autores y obras más significativos. (CCL, CEC)
10. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura desde principios de siglo XX a la actualidad, identificando

<p>8. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana como expresión de distintos contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como forma de enriquecimiento personal y de placer.</p> <p>9. Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.</p> <p>10. Elaborar trabajos de investigación utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.</p> <p>11. Afianzar el uso de determinadas herramientas tecnológicas que contribuyan abiertamente a facilitar la consecución del resto de los objetivos académicos.</p> <p>12. Promover, cuando sea posible, el aprendizaje colaborativo a través de tareas y actividades que impliquen la asunción de roles o la observación de las aportaciones de otros.</p> <p>13. Atender a los procesos de la comunicación oral a través de diversos medios tecnológicos, tanto en tareas como en propuestas alternativas.</p>	<p>las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. (CCL, CEC).</p> <p>11. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la poesía desde el período anterior a 1936 hasta la actualidad, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. (CCL, CEC, CAA).</p> <p>12. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. (CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIE, CEC)</p> <p>13. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. (CCL, CAA)</p> <p>14. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. (CCL, CAA)</p> <p>15. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA, SIE, CEC)</p> <p>16. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes. (CCL, CSC, CEC)</p> <p>17. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. (CCL, CSC)</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Pruebas objetivas escritas: una por unidad.</p> <p>Realización de tareas y trabajo en la plataforma: se realizarán dos por trimestre, siempre al menos uno de ellos basado en un cuestionario de una lectura obligatoria correspondientes a las indicadas en las orientaciones generales de la PEvAU 2019-20.</p> <p>Asistencia activa a clase y control de realización de actividades semanales para el seguimiento del curso.</p>
<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>CL AA CSC CEC SIEE CDIG</p>
<p>Este documento es de carácter informativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento. Para más información consultar al profesor.</p>	