



## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Curso: 3º DE E.S.O.

UNIDADES DIDÁCTICAS		Objetivos Básicos
1ª EVA LUA CIÓN N	<p>Octubre/Diciembre</p> <p>1.Vocabulary: Journeys, feelings / Readings: Always on the go, A blog entry / Grammar: Past Simple / used to / Past Continuous / Past Simple. Listening: A discussion about a Newspaper article, a dialogue about a trip / Speaking: Talking about explorers, describing past events, reporting on a trip, word stress, syllabls / Writing: A narrative, text organisation</p> <p>2.Vocabulary: Achievements, activities / Readings: Fan Website, A web page / Grammar: Present Perfect / Present Perfect Simple. Listening: A class presentation, a job interview / Speaking: Talking about famous people, talking about past experiences, talking about interests, silent letters, -ed verb endings / Writing: a news article, adjectives and adverbs</p> <p>3. Vocabulary: travel items, travel / Reading: Travelling with a difference! A travel magazine article / Grammar: Future tenses, future continuous / Listening: Travel plans, a conversation about travel plans / Speaking: Choosing travel items, talking about the future, discussing travel plans, finals consonant sounds, word stress: Compound nouns / Writing: An email about plans, informal punctuation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos.</li> <li>● Utilizar correctamente el <i>Past Simple</i> y <i>used to</i>. Contrastar el uso del <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i>.</li> <li>● Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje.</li> <li>● Hablar de exploradores y sus expediciones.</li> <li>● Describir hechos pasados.</li> <li>● Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.</li> <li>● Utilizar correctamente el <i>Present Perfect Simple</i>.</li> <li>● Contrastar el uso del <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>.</li> <li>● Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase y una entrevista de trabajo.</li> <li>● Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses. Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios.</li> <li>● Pronunciar correctamente la terminación <b>-ed</b> de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ y las palabras que contienen letras mudas</li> <li>● Utilizar los tiempos de futuro correctamente.</li> <li>● Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre los preparativos para un viaje.</li> <li>● Expresar planes futuros.</li> <li>● Escribir un correo electrónico a un amigo/a que va a visitarle para contarle sus planes, prestando atención al uso de puntuación informal.</li> </ul>

<p>2ª EVA LUA CIÓN</p>	<p>Enero/Marzo</p>	<p>4. Vocabulary: Places in town, around town / Readings: Home and away, A web page / Grammar: First, Second and Third Conditional/ Listening: Phone conversations, directions / Speaking: Recommending a place, Talking about unreal situations, giving directions, pronunciation of cognates / Writing: A description of a place, presentation of examples</p> <p>5. Vocabulary: Adjectives, menus / Readings: Eat to Love or Live to Eat? / Grammar: Relative pronouns, defining relative clauses: A description of a dinner, a food discussion/ Speaking: Talking about a meal, describing food, talking about food preferences / Writing: a restaurant review, adjective order</p> <p>6. Vocabulary: Adjectives of personality, relationships / Reading: Damon and Pythias, a legend / Grammar: Modals / Listening: Conversations about problems, a radio programme / Speaking: Giving advice, comparing ourselves, talking about problems / Writing: A letter asking for giving advice, facts and opinions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprender vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos.</li> <li>● Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney.</li> <li>● Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional.</li> <li>● Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar.</li> <li>● Hablar y preguntar sobre lugares de la ciudad.</li> <li>● Dar indicaciones para llegar a un lugar.</li> <li>● Aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante.</li> <li>● Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses, y un texto con consejos para llevar una vida sana.</li> <li>● Utilizar correctamente los pronombres relativos y ser capaces de formar Defining reactive clauses.</li> <li>● Presentar una queja en un restaurante.</li> <li>● Expresar gustos y preferencias.</li> <li>● Escribir una crítica de un restaurante, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración.</li> <li>● Aprender vocabulario relacionado con las relaciones personales y la personalidad.</li> <li>● Utilizar correctamente los verbos modales.</li> <li>● Escuchar y comprender una conversación entre dos amigos sobre sus problemas y un programa de radio.</li> <li>● Escribir una carta para pedir y dar consejo sobre un problema, incluyendo hechos y</li> <li>● opiniones.</li> </ul>
------------------------------------	--------------------	--	---

Abril/Junio

7. Vocabulary: Crime, crime reports / Readings: News of the week, newspaper articles / Grammar: Present Simple Passive, past simple passive / Listening: a dialogue about law, a police interview / Speaking: Explaining crime words, talking about crime, reporting a crime, intonation: questions / Writing: A newspaper report, connectors of purpose.

8. Vocabulary: Inventions, appliances / Readings: Dr. Nakamatsu-the inventor!, A magazine article / Grammar: Past Perfect Simple, Past Perfect Simple-Past Simple / Listening: A biography, a quiz show / Speaking: Talking about past actions, talking about things you made, talking about inventions / Writing: An essay about an invention, connectors of addition

9. Vocabulary: The animal world parts of the body / Reading: Learning from Nature, A magazine article / Grammar: Reported Speech / Listening: An animal description / Speaking: Reporting a conversation, reporting instructions, describing and comparing animals / Writing: A report about an animal.

- Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal.
- Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado.
- Hablar sobre sucesos.
- Denunciar un delito.
- Escribir un artículo sobre un suceso, prestando atención al uso de las conjunciones finales.
- Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos.
- Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores.
- Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y un concurso sobre inventos.
- Intercambiar ideas.
- Plantear y contestar preguntas.
- Intercambiar información sobre inventos.
- Escribir una redacción sobre un invento, prestando atención al uso de las conjunciones copulativas.
- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tecnología inspirada en la naturaleza .
- Aprender la formación de las estructuras del Reported Speech.
- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre el pez globo, y a un profesor/a impartiendo clase de biología.
- Pedir y dar información.
- Describir y comparar animales.
- Escribir una redacción sobre un animal, prestando atención al uso de las conjunciones y locuciones adversativas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- BLOQUE 1 : LISTENING
- BLOQUE 2: SPEAKING
- BLOQUE 3: READING
- BLOQUE 4: WRITING

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes criterios relacionados con las competencias clave:

<b>EX.CE.1.1.-</b> Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.	
<b>EX.CE.1.2.-</b> Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.	
<b>EX.CE.1.3.-</b> Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.	
<b>EX.CE.1.4.-</b> Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.	
<b>EX.CE.1.5.-</b> Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.	
<b>EX.CE.1.6.-</b> Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.	
<b>EX.CE.1.7.-</b> Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.	
<b>EX.CE.1.8.-</b> Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.	
<b>EX.CE.1.9.-</b> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.	

<p><b>EX.CE.2.1.-</b> Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p>	
<p><b>EX.CE.2.2.-</b> Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.</p>	
<p><b>EX.CE.2.3.-</b> Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p>	
<p><b>EX.CE.2.4.-</b> Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.</p>	
<p><b>EX.CE.2.5.-</b> Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.</p>	
<p><b>EX.CE.2.6.-</b> Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.</p>	
<p><b>EX.CE.2.7.-</b> Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.</p>	
<p><b>EX.CE.2.8.-</b> Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</p>	
<p><b>EX.CE.2.9.-</b> Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.</p>	
<p><b>EX.CE.2.10.-</b> Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p>	
<p><b>EX.CE.2.11.-</b> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p>	

<p><b>EX.CE.3.1.-</b> Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.</p>	
<p><b>EX.CE.3.2.-</b> Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.</p>	
<p><b>EX.CE.3.3.-</b> Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p>	
<p><b>EX.CE.3.4.-</b> Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.</p>	
<p><b>EX.CE.3.5.-</b> Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.</p>	
<p><b>EX.CE.3.6.-</b> Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.</p>	
<p><b>EX.CE.3.7.-</b> reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &amp;, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.</p>	
<p><b>EX.CE.3.8.-</b> Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p>	
<p><b>EX.CE.3.9.-</b> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p>	
<p><b>EX.CE.4.1.-</b> Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.</p>	
<p><b>EX.CE.4.2.-</b> Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.</p>	
<p><b>EX.CE.4.3.-</b> Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p>	

<b>EX.CE.4.4.-</b> Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.	
<b>EX.CE.4.5.-</b> Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.	
<b>EX.CE.4.6.-</b> Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.	
<b>EX.CE.4.7.-</b> Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.	
<b>EX.CE.4.8.-</b> Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.	
<b>EX.CE.4.9.-</b> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.	

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

1. Exámenes escritos y orales (writing and speaking).
2. Listenings.
3. Trabajos adicionales.
4. Trabajo diario del alumno, tanto en clase como en casa. Revisión de tareas y material escolar.
5. Revisión del cuaderno de clase.
6. Trabajo colectivo dentro del aula.
7. Participación del alumno en las actividades en el aula.
8. Asistencia puntual a clase.

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

#### CALIFICACION:

CADA BLOQUE DE CONTENIDO CUENTA UN 25% DE LA NOTA FINAL. HAY 4 BLOQUES:

- BLOQUE 1 : LISTENING
- BLOQUE 2: SPEAKING
- BLOQUE 3: READING
- BLOQUE 4: WRITING

### **MATERIALES NECESARIOS:**

- Libro de **texto :Way to English** 3º ESO. Burlington Books
- Libretas.
- Diccionario.
- Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

-Se proporcionará al alumnado que lo necesite material de refuerzo, recuperación y ampliación de las diferentes partes. Se realizarán las pertinentes Adaptaciones Curriculares .Se realizará un plan específico personalizado para alumnos repetidores(PRANA)

Este documento es de carácter informativo, se completa con la Programación Didáctica del Departamento. Para más información consultar con el profesorado.







