



I.E.S. ALMINARES

DEPARTAMENTO DE INGLÉS
Curso: 2º DE E.S.O.

UNIDADES DIDÁCTICAS			Objetivos Básicos
1ª EVA LUA CIÓN N	Octubre/ Diciembre	<ol style="list-style-type: none">1. La escuela .Actividades de tiempo libre.2. Lugares en la ciudad Actividades diarias3. Adjetivos y geografía.	<ul style="list-style-type: none">• Hacer descripciones físicas de personas.• Utilizar los adjetivos posesivos.• Usar correctamente el Genitivo Sajón.• Expresar gustos y preferencias.• Contrastar el Present Simple y el Present Continuous.• Utilizar el Imperativo para direcciones.• Comparativo y Superlativo• Hacer un uso correcto de los Quantifiers y Determiners.• Utilizar de forma adecuada There is / There are• Past Simple. Used to• Hablar de los acontecimientos pasados.
2ª EVA LUA CIÓN N	Enero/ Marzo	<ol style="list-style-type: none">4. La familia. El tiempo5. Seguridad y delitos6. Transportes y vocabulario sobre viajes.	<ul style="list-style-type: none">• Hacer preguntas y respuestas usando el Past Simple.• Utilizar correctamente el Past Continuous.• Contrastar el Past Simple con el Past Continuous.• Describir un suceso en el pasado.• Expresar preferencias.• Utilizar will para la primera condicional.Would para la segunda.• Usar be going to para expresar planes futuros.• Utilizar el Present Continuous para expresar citas o acuerdos en el futuro.
3ª EVA LUA CIÓN N	Abril/Junio	<ol style="list-style-type: none">7. Experiencias8. Vida sana y deporte. Nutrición9. La ropa y la moda.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar correctamente el Present Perfect.• Usar correctamente since and for.• Ser capaces de diferenciar y usar correctamente adjetivos y pronombres posesivos.• Pedir permiso con Can.• Dar consejos usando Should y Shouldn't.• Expresar obligación con Must y prohibición con Mustn't.• Estilo indirecto. Gerundios e infinitivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes criterios relacionados con las competencias clave:

- BLOQUE 1 : LISTENING
- BLOQUE 2: SPEAKING
- BLOQUE 3: READING
- BLOQUE 4: WRITING

EX.CE.1.1.- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.	
EX.CE.1.2.- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.	
EX.CE.1.3.- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.	
EX.CE.1.4.- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.	
EX.CE.1.5.- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.	
EX.CE.1.6.- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.	
EX.CE.1.7.- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.	
EX.CE.1.8.- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.	
EX.CE.1.9.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.	

<p>EX.CE.2.1.- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p>	
<p>EX.CE.2.2.- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.</p>	
<p>EX.CE.2.3.- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p>	
<p>EX.CE.2.4.- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.</p>	
<p>EX.CE.2.5.- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.</p>	
<p>EX.CE.2.6.- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.</p>	
<p>EX.CE.2.7.- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.</p>	
<p>EX.CE.2.8.- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</p>	
<p>EX.CE.2.9.- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.</p>	
<p>EX.CE.2.10.- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p>	
<p>EX.CE.2.11.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p>	

<p>EX.CE.3.1.- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.</p>	
<p>EX.CE.3.2.- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.</p>	
<p>EX.CE.3.3.- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p>	
<p>EX.CE.3.4.- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.</p>	
<p>EX.CE.3.5.- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.</p>	
<p>EX.CE.3.6.- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.</p>	
<p>EX.CE.3.7.- reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.</p>	
<p>EX.CE.3.8.- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p>	
<p>EX.CE.3.9.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p>	
<p>EX.CE.4.1.- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.</p>	
<p>EX.CE.4.2.- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.</p>	
<p>EX.CE.4.3.- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p>	

EX.CE.4.4.- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.	
EX.CE.4.5.- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.	
EX.CE.4.6.- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.	
EX.CE.4.7.- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.	
EX.CE.4.8.- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.	
EX.CE.4.9.- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

1. Exámenes escritos y orales (writing and speaking).
2. Listenings.
3. Trabajos adicionales.
4. Trabajo diario del alumno, tanto en clase como en casa. Revisión de tareas y material escolar.
5. Revisión del cuaderno de clase.
6. Trabajo colectivo dentro del aula.
7. Participación del alumno en las actividades en el aula.
8. Asistencia puntual a clase.

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

CALIFICACION:

CADA BLOQUE DE CONTENIDO CUENTA UN 25% DE LA NOTA FINAL. HAY 4 BLOQUES:

- BLOQUE 1 : LISTENING
- BLOQUE 2: SPEAKING
- BLOQUE 3: READING
- BLOQUE 4: WRITING

MATERIALES NECESARIOS:

- Libro de **texto :Way to English 2º ESO**. Burlington Books
- Libretas.
- Diccionario.
- Otros materiales específicos de cada unidad didáctica.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

-Se proporcionará al alumnado que lo necesite material de refuerzo, recuperación y ampliación de las diferentes partes. Se realizarán las pertinentes Adaptaciones Curriculares. Se realizará un plan específico personalizado para alumnos repetidores (PRANA).

