DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

2º de BACHILLERATO

MÉTODO "MOT DE PASSE 2"

Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles más relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Las relaciones interpersonales.
- El sistema educativo francés.
- Los viajes de estudios
- La alimentación sana y equilibrada.
- Los horarios y el ritmo de vida en Francia.
- La cocina francesa.
- Aproximación al mundo del dinero.
- Consumo responsable.
- Gestión de su propio dinero.
- El comercio electrónico.
- Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas.
- Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades.
- El bienestar físico y mental.
- La amistad.
- Los viajes.
- Diferentes tipos de turismo.
- La cortesía.
- Aproximación al mundo de la comunicación de masas.
- Criterios de lectura e interpretación de noticias.
- Ventajas e inconvenientes de Internet.
- Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura.
- Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.
- La ecología.
- El cambio climático y sus consecuencias.
- Las organizaciones ecologistas.
- Las energías renovables.
- Los estudios.
- Los proyectos de futuro.

- El sistema universitario francés.

3. Funciones comunicativas

- Describir una foto o dibujo
- Dar una opinión personal
- Expresar acuerdo / desacuerdo
- Hablar del instituto
- Formular preguntas
- Describir físicamente a personas
- Describir la personalidad de alguien
- Decir que vamos a un comercio
- Expresar una obligación
- Decir la hora
- Desenvolverse en un comercio
- Dar consejos
- Expresar satisfacción
- Pedir comida en un restaurante
- Expresar descontento
- Expresar frecuencia temporal
- Expresar finalidad
- Expresar el tiempo atmosférico
- Hacer compras en una tienda de ropa
- Expresar apreciaciones sobre la ropa
- Dar consejos sobre la vestimenta
- Expresar entusiasmo
- Expresar un juicio subjetivo
- Describir el carácter de una persona
- Hablar de sí mismo y de sus sentimientos
- Hablar de la estima de sí mismo/a
- Pedir la opinión

- Dar su opinión
- Solicitar noticias de alguien
- Dar noticias de alguien
- Relatar un viaje en pasado
- Realizar una reserva de una estancia telefónicamente
- Hablar de los habitantes de un país
- Hablar de un país
- Dar su opinión sobre la prensa escrita
- Expresar decepción
- Organizar el discurso
- Hablar sobre el cine
- Expresar alegría
- Expresar agradecimiento
- Expresar sorpresa
- Describir un cuadro
- Hablar de las adaptaciones de libros al cine
- Hablar de ecología
- Expresar pesar o reproche
- Hablar de la experiencia profesional
- Hablar de cualidades profesionales
- Expresar deseos
- Informarse sobre los trámites a seguir para inscribirse en la universidad

4. Aspectos gramaticales:

- La interrogación
- Las preposiciones delante de los nombres de lugares
- Los adjetivos (concordancia de género)
- El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.
- Los artículos partitivos
- El complemento circunstancial de lugar
- El complemento de objeto indirecto.

- El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo
- Los pronombres relativos *qui / que*
- Los adverbios de cantidad
- Los adverbios en *–ment*
- El imperativo
- Los adjetivos de color (género y número)
- Los pronombres COD: *la, le, les, l'.*
- La restricción: *ne…que = seulement.*
- Los pronombres COI: *lui, leur.*
- La finalidad: *pour / afin de* + infinitivo. *Pour / afin que* + subjuntivo.
- La concesión: *Bien que* + subjuntivo;*même si* + indicativo;*malgré* + nombre; *cependant, pourtant, toutefois, mais*
- El pasado reciente: *venir de + infinitivo.*
- El futuro simple verbos regulares e irregulares.
- El subjuntivo presente.
- Los presentativos: *c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame*. *Il est + adjectif, nom de profession.*
- La comparación proporcional.
- Los presentativos *voici / voilà.*
- Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé*.
- El gerundio: preposición en + participio presente.
- La comparación
- El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.
- El *passé composé*.
- Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *–is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*.
- Las preposiciones delante de los nombres de lugar
- La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración
- El superlativo relativo y superlativos irregulares
- El superlativo absoluto.
- El pronombre relativo *dont*:
- Expresión de la duración absoluta.
- Expresión del punto de partida de una acción.
- Expresión de la duración relativa.

- El pronombre relativo *où.*
- El pluscuamperfecto.
- La nominalización.
- La voz pasiva.
- Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.*
- Los adjetivos indefinidos
- La construcción impersonal: *Il est + adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.*
- El condicional de cortesía.
- El estilo indirecto en pasado.
- El plural de los nombres en *–al*.
- Los adjetivos y los pronombres indefinidos
- El estilo indirecto en futuro.
- El condicional presente: infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.
- Las hipótesis
- Expresión de la causa
- Expresión de la consecuencia
- El condicional pasado: auxiliar (*avoir* ou *être*) en condicional presente + *participe passé*.
- Alternancia indicativo / subjuntivo para expresar certeza, duda, temor, opinión.
- La expresión del deseo.
- La expresión de la voluntad
- La expresión de la condición
- El futuro anterior: auxiliar (*être* o *avoir*) en futuro + participio pasado.

5. Léxico

- El instituto
- Los medios de transporte
- Los países
- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)
- Los comercios

- Los alimentos
- Las cantidades definidas
- La ropa
- Los accesorios
- Los colores
- Los lugares de compra
- El dinero
- El banco
- Caracterización psicológica y física
- Cambios físicos
- La amistad
- Etapas / estados de la persona
- Actividades
- Países de la Unión Europea
- Las nacionalidades
- Los medios de transporte
- Adjetivos para la descripción de lugares
- Fórmulas de cortesía y de saludos
- Los preparativos de un viaje
- La prensa
- La televisión
- Las secciones de prensa
- La radio
- Los sucesos
- Las series de televisión
- Internet
- La cultura

- El cine
- El lenguaje familiar
- Las recompensas de un festival
- Las corrientes artísticas
- Los géneros literarios
- Funciones de la lectura
- Gestos ecológicos
- Consecuencias de los gestos ecológicos
- La acción del hombre sobre el medioambiente
- Los transportes colectivos
- Las energías renovables
- Gestos "eco-ciudadanos"
- Las profesiones
- El bachillerato
- Los estudios después del bachillerato
- El alojamiento
- La inscripción en la universidad

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- La entonación interrogativa
- Los sonidos [g] y [k]
- La expresión de la satisfacción
- La expresión del descontento
- La expresión del entusiasmo
- Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p
- El ritmo
- Los sonidos: /u/, /y/, /ų/

- Los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/
- La [e] caduca
- Sonidos /k/ /g/ /ɣ/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
- Pronunciación del futuro condicional

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Las relaciones interpersonales.
- El sistema educativo francés.
- Los viajes de estudios
- La alimentación sana y equilibrada.
- Los horarios y el ritmo de vida en Francia.
- La cocina francesa.
- Aproximación al mundo del dinero.
- Consumo responsable.
- Gestión de su propio dinero.
- El comercio electrónico.
- Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas.
- Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades.
- El bienestar físico y mental.
- La amistad.
- Los viajes.
- Diferentes tipos de turismo.
- La cortesía.
- Aproximación al mundo de la comunicación de masas.
- Criterios de lectura e interpretación de noticias.
- Ventajas e inconvenientes de Internet.

- Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura.
- Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.
- La ecología.
- El cambio climático y sus consecuencias.
- Las organizaciones ecologistas.
- Las energías renovables.
- Los estudios.
- Los proyectos de futuro.
- El sistema universitario francés.

3. Funciones comunicativas

- Describir una foto o dibujo
- Dar una opinión personal
- Expresar acuerdo / desacuerdo
- Hablar del instituto
- Formular preguntas
- Describir físicamente a personas
- Describir la personalidad de alguien
- Decir que vamos a un comercio
- Expresar una obligación
- Decir la hora
- Desenvolverse en un comercio
- Dar consejos
- Expresar satisfacción
- Pedir comida en un restaurante
- Expresar descontento
- Expresar frecuencia temporal
- Expresar finalidad
- Expresar el tiempo atmosférico
- Hacer compras en una tienda de ropa

- Expresar apreciaciones sobre la ropa
- Dar consejos sobre la vestimenta
- Expresar entusiasmo
- Expresar un juicio subjetivo
- Describir el carácter de una persona
- Hablar de sí mismo y de sus sentimientos
- Hablar de la estima de sí mismo/a
- Pedir la opinión
- Dar su opinión
- Solicitar noticias de alguien
- Dar noticias de alguien
- Relatar un viaje en pasado
- Realizar una reserva de una estancia telefónicamente
- Hablar de los habitantes de un país
- Hablar de un país
- Dar su opinión sobre la prensa escrita
- Expresar decepción
- Organizar el discurso
- Hablar sobre el cine
- Expresar alegría
- Expresar agradecimiento
- Expresar sorpresa
- Describir un cuadro
- Hablar de las adaptaciones de libros al cine
- Hablar de ecología
- Expresar pesar o reproche
- Hablar de la experiencia profesional
- Hablar de cualidades profesionales
- Expresar deseos
- Informarse sobre los trámites a seguir para inscribirse en la universidad

4. Aspectos gramaticales:

- La interrogación
- Las preposiciones delante de los nombres de lugares
- Los adjetivos (concordancia de género)
- El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.
- Los artículos partitivos
- El complemento circunstancial de lugar
- El complemento de objeto indirecto.
- El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo
- Los pronombres relativos *qui / que*
- Los adverbios de cantidad
- Los adverbios en *–ment*
- El imperativo
- Los adjetivos de color (género y número)
- Los pronombres COD: *la, le, les, l'.*
- La restricción: *ne…que = seulement.*
- Los pronombres COI: *lui, leur.*
- La finalidad: *pour / afin de* + infinitivo. *Pour / afin que* + subjuntivo.
- La concesión: *Bien que* + subjuntivo;*même si* + indicativo;*malgré* + nombre; *cependant, pourtant, toutefois, mais*
- El pasado reciente: *venir de + infinitivo.*
- El futuro simple verbos regulares e irregulares.
- El subjuntivo presente.
- Los presentativos: *c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame*. *Il est + adjectif, nom de profession.*
- La comparación proporcional.
- Los presentativos *voici / voilà.*
- Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé*.
- El gerundio: preposición en + participio presente.
- La comparación
- El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.
- El *passé composé*.
- Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *–is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*.

- Las preposiciones delante de los nombres de lugar
- La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración
- El superlativo relativo y superlativos irregulares
- El superlativo absoluto.
- El pronombre relativo *dont*:
- Expresión de la duración absoluta.
- Expresión del punto de partida de una acción.
- Expresión de la duración relativa.
- El pronombre relativo *où.*
- El pluscuamperfecto.
- La nominalización.
- La voz pasiva.
- Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.*
- Los adjetivos indefinidos
- La construcción impersonal: *Il est + adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.*
- El condicional de cortesía.
- El estilo indirecto en pasado.
- El plural de los nombres en *–al*.
- Los adjetivos y los pronombres indefinidos
- El estilo indirecto en futuro.
- El condicional presente: infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.
- Las hipótesis
- Expresión de la causa
- Expresión de la consecuencia
- El condicional pasado: auxiliar (*avoir* ou *être*) en condicional presente + *participe passé*.
- Alternancia indicativo / subjuntivo para expresar certeza, duda, temor, opinión.
- La expresión del deseo.
- La expresión de la voluntad
- La expresión de la condición
- El futuro anterior: auxiliar (*être* o *avoir*) en futuro + participio pasado.

5. Léxico

- El instituto
- Los medios de transporte
- Los países
- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)
- Los comercios
- Los alimentos
- Las cantidades definidas
- La ropa
- Los accesorios
- Los colores
- Los lugares de compra
- El dinero
- El banco
- Caracterización psicológica y física
- Cambios físicos
- La amistad
- Etapas / estados de la persona
- Actividades
- Países de la Unión Europea
- Las nacionalidades
- Los medios de transporte
- Adjetivos para la descripción de lugares
- Fórmulas de cortesía y de saludos
- Los preparativos de un viaje
- La prensa

- La televisión
- Las secciones de prensa
- La radio
- Los sucesos
- Las series de televisión
- Internet
- La cultura
- El cine
- El lenguaje familiar
- Las recompensas de un festival
- Las corrientes artísticas
- Los géneros literarios
- Funciones de la lectura
- Gestos ecológicos
- Consecuencias de los gestos ecológicos
- La acción del hombre sobre el medioambiente
- Los transportes colectivos
- Las energías renovables
- Gestos "eco-ciudadanos"
- Las profesiones
- El bachillerato
- Los estudios después del bachillerato
- El alojamiento
- La inscripción en la universidad

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- La entonación interrogativa
- Los sonidos [g] y [k]
- La expresión de la satisfacción
- La expresión del descontento
- La expresión del entusiasmo
- Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p
- El ritmo
- Los sonidos: /u/, /y/, /ų/
- Los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/
- La [e] caduca
- Sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.
- Pronunciación del futuro condicional

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles más relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Las relaciones interpersonales.
- El sistema educativo francés.
- Los viajes de estudios
- La alimentación sana y equilibrada.
- Los horarios y el ritmo de vida en Francia.
- La cocina francesa.
- Aproximación al mundo del dinero.
- Consumo responsable.
- Gestión de su propio dinero.
- El comercio electrónico.
- Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas.
- Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades.
- El bienestar físico y mental.
- La amistad.
- Los viajes.
- Diferentes tipos de turismo.
- La cortesía.
- Aproximación al mundo de la comunicación de masas.
- Criterios de lectura e interpretación de noticias.
- Ventajas e inconvenientes de Internet.
- Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura.
- Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.
- La ecología.
- El cambio climático y sus consecuencias.
- Las organizaciones ecologistas.
- Las energías renovables.
- Los estudios.
- Los proyectos de futuro.
- El sistema universitario francés

3. Funciones comunicativas

- Describir una foto o dibujo
- Dar una opinión personal
- Expresar acuerdo / desacuerdo
- Hablar del instituto
- Formular preguntas
- Describir físicamente a personas
- Describir la personalidad de alguien
- Decir que vamos a un comercio
- Expresar una obligación
- Decir la hora
- Desenvolverse en un comercio
- Dar consejos
- Expresar satisfacción
- Pedir comida en un restaurante
- Expresar descontento
- Expresar frecuencia temporal
- Expresar finalidad
- Expresar el tiempo atmosférico
- Hacer compras en una tienda de ropa
- Expresar apreciaciones sobre la ropa
- Dar consejos sobre la vestimenta
- Expresar entusiasmo
- Expresar un juicio subjetivo
- Describir el carácter de una persona
- Hablar de sí mismo y de sus sentimientos
- Hablar de la estima de sí mismo/a

- Pedir la opinión
- Dar su opinión
- Solicitar noticias de alguien
- Dar noticias de alguien
- Relatar un viaje en pasado
- Realizar una reserva de una estancia telefónicamente
- Hablar de los habitantes de un país
- Hablar de un país
- Dar su opinión sobre la prensa escrita
- Expresar decepción
- Organizar el discurso
- Hablar sobre el cine
- Expresar alegría
- Expresar agradecimiento
- Expresar sorpresa
- Describir un cuadro
- Hablar de las adaptaciones de libros al cine
- Hablar de ecología
- Expresar pesar o reproche
- Hablar de la experiencia profesional
- Hablar de cualidades profesionales
- Expresar deseos
- Informarse sobre los trámites a seguir para inscribirse en la universidad.

4. Aspectos gramaticales:

- La interrogación
- Las preposiciones delante de los nombres de lugares
- Los adjetivos (concordancia de género)
- El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.
- Los artículos partitivos
- El complemento circunstancial de lugar
- El complemento de objeto indirecto.

- El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo
- Los pronombres relativos *qui / que*
- Los adverbios de cantidad
- Los adverbios en *–ment*
- El imperativo
- Los adjetivos de color (género y número)
- Los pronombres COD: *la, le, les, l'.*
- La restricción: *ne…que = seulement.*
- Los pronombres COI: *lui, leur.*
- La finalidad: *pour / afin de* + infinitivo. *Pour / afin que* + subjuntivo.
- La concesión: *Bien que* + subjuntivo;*même si* + indicativo;*malgré* + nombre; *cependant, pourtant, toutefois, mais*
- El pasado reciente: *venir de + infinitivo.*
- El futuro simple verbos regulares e irregulares.
- El subjuntivo presente.
- Los presentativos: *c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame*. *Il est + adjectif, nom de profession.*
- La comparación proporcional.
- Los presentativos *voici / voilà.*
- Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé*.
- El gerundio: preposición en + participio presente.
- La comparación
- El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.
- El *passé composé*.
- Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *–is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*.
- Las preposiciones delante de los nombres de lugar
- La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración
- El superlativo relativo y superlativos irregulares
- El superlativo absoluto.
- El pronombre relativo *dont*:
- Expresión de la duración absoluta.
- Expresión del punto de partida de una acción.
- Expresión de la duración relativa.

- El pronombre relativo *où.*
- El pluscuamperfecto.
- La nominalización.
- La voz pasiva.
- Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.*
- Los adjetivos indefinidos
- La construcción impersonal: *Il est + adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.*
- El condicional de cortesía.
- El estilo indirecto en pasado.
- El plural de los nombres en *–al*.
- Los adjetivos y los pronombres indefinidos
- El estilo indirecto en futuro.
- El condicional presente: infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.
- Las hipótesis
- Expresión de la causa
- Expresión de la consecuencia
- El condicional pasado: auxiliar (*avoir* ou *être*) en condicional presente + *participe passé*.
- Alternancia indicativo / subjuntivo para expresar certeza, duda, temor, opinión.
- La expresión del deseo.
- La expresión de la voluntad
- La expresión de la condición
- El futuro anterior: auxiliar (*être* o *avoir*) en futuro + participio pasado.

5. Léxico

- El instituto
- Los medios de transporte
- Los países
- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)
- Los comercios

- Los alimentos
- Las cantidades definidas
- La ropa
- Los accesorios
- Los colores
- Los lugares de compra
- El dinero
- El banco
- Caracterización psicológica y física
- Cambios físicos
- La amistad
- Etapas / estados de la persona
- Actividades
- Países de la Unión Europea
- Las nacionalidades
- Los medios de transporte
- Adjetivos para la descripción de lugares
- Fórmulas de cortesía y de saludos
- Los preparativos de un viaje
- La prensa
- La televisión
- Las secciones de prensa
- La radio
- Los sucesos
- Las series de televisión
- Internet
- La cultura

- El cine
- El lenguaje familiar
- Las recompensas de un festival
- Las corrientes artísticas
- Los géneros literarios
- Funciones de la lectura
- Gestos ecológicos
- Consecuencias de los gestos ecológicos
- La acción del hombre sobre el medioambiente
- Los transportes colectivos
- Las energías renovables
- Gestos "eco-ciudadanos"
- Las profesiones
- El bachillerato
- Los estudios después del bachillerato
- El alojamiento
- La inscripción en la universidad

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- Las grafías asociadas a los sonidos [g] y [k]
- Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p
- Las grafías asociadas a los sonidos: /u/, /y/, /ų/
- Las grafías asociadas a los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/
- La [e] caduca
- Las grafías asociadas a los sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.

- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- Las relaciones interpersonales.
- El sistema educativo francés.
- Los viajes de estudios.
- La alimentación sana y equilibrada.
- Los horarios y el ritmo de vida en Francia.
- La cocina francesa.
- Aproximación al mundo del dinero.
- Consumo responsable.
- Gestión de su propio dinero.

- El comercio electrónico.
- Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas.
- Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades.
- El bienestar físico y mental.
- La amistad.
- Los viajes.
- Diferentes tipos de turismo.
- La cortesía.
- Aproximación al mundo de la comunicación de masas.
- Criterios de lectura e interpretación de noticias.
- Ventajas e inconvenientes de Internet.
- Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura.
- Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.
- La ecología.
- El cambio climático y sus consecuencias.
- Las organizaciones ecologistas.
- Las energías renovables.
- Los estudios.
- Los proyectos de futuro.
- El sistema universitario francés.

3. Funciones comunicativas

- Describir una foto o dibujo
- Dar una opinión personal
- Expresar acuerdo / desacuerdo
- Hablar del instituto
- Formular preguntas
- Describir físicamente a personas
- Describir la personalidad de alguien
- Decir que vamos a un comercio

- Expresar una obligación
- Decir la hora
- Desenvolverse en un comercio
- Dar consejos
- Expresar satisfacción
- Pedir comida en un restaurante
- Expresar descontento
- Expresar frecuencia temporal
- Expresar finalidad
- Expresar el tiempo atmosférico
- Hacer compras en una tienda de ropa
- Expresar apreciaciones sobre la ropa
- Dar consejos sobre la vestimenta
- Expresar entusiasmo
- Expresar un juicio subjetivo
- Describir el carácter de una persona
- Hablar de sí mismo y de sus sentimientos
- Hablar de la estima de sí mismo/a
- Pedir la opinión
- Dar su opinión
- Solicitar noticias de alguien
- Dar noticias de alguien
- Relatar un viaje en pasado
- Realizar una reserva de una estancia telefónicamente
- Hablar de los habitantes de un país
- Hablar de un país
- Dar su opinión sobre la prensa escrita
- Expresar decepción
- Organizar el discurso
- Hablar sobre el cine
- Expresar alegría

- Expresar agradecimiento
- Expresar sorpresa
- Describir un cuadro
- Hablar de las adaptaciones de libros al cine
- Hablar de ecología
- Expresar pesar o reproche
- Hablar de la experiencia profesional
- Hablar de cualidades profesionales
- Expresar deseos
- Informarse sobre los trámites a seguir para inscribirse en la universidad

4. Aspectos gramaticales:

- La interrogación
- Las preposiciones delante de los nombres de lugares
- Los adjetivos (concordancia de género)
- El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.
- Los artículos partitivos
- El complemento circunstancial de lugar
- El complemento de objeto indirecto.
- El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo
- Los pronombres relativos *qui / que*
- Los adverbios de cantidad
- Los adverbios en *–ment*
- El imperativo
- Los adjetivos de color (género y número)
- Los pronombres COD: *la, le, les, l'.*
- La restricción: *ne…que = seulement.*
- Los pronombres COI: *lui, leur.*
- La finalidad: *pour / afin de* + infinitivo. *Pour / afin que* + subjuntivo.
- La concesión: *Bien que* + subjuntivo;*même si* + indicativo;*malgré* + nombre; *cependant, pourtant, toutefois, mais*
- El pasado reciente: *venir de + infinitivo.*

- El futuro simple verbos regulares e irregulares.
- El subjuntivo presente.
- Los presentativos: *c'est + déterminant, nom propre, Monsieur, Madame*. *Il est + adjectif, nom de profession.*
- La comparación proporcional.
- Los presentativos *voici / voilà.*
- Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé*.
- El gerundio: preposición en + participio presente.
- La comparación
- El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.
- El *passé composé*.
- Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *–is, -is, -it, -issons, -issez, -issent*.
- Las preposiciones delante de los nombres de lugar
- La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración
- El superlativo relativo y superlativos irregulares
- El superlativo absoluto.
- El pronombre relativo *dont*:
- Expresión de la duración absoluta.
- Expresión del punto de partida de una acción.
- Expresión de la duración relativa.
- El pronombre relativo *où.*
- El pluscuamperfecto.
- La nominalización.
- La voz pasiva.
- Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.*
- Los adjetivos indefinidos
- La construcción impersonal: *Il est + adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.*
- El condicional de cortesía.
- El estilo indirecto en pasado.
- El plural de los nombres en *–al*.
- Los adjetivos y los pronombres indefinidos
- El estilo indirecto en futuro.

- El condicional presente: infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.
- Las hipótesis
- Expresión de la causa
- Expresión de la consecuencia
- El condicional pasado: auxiliar (*avoir* ou *être*) en condicional presente + *participe passé*.
- Alternancia indicativo / subjuntivo para expresar certeza, duda, temor, opinión.
- La expresión del deseo.
- La expresión de la voluntad
- La expresión de la condición
- El futuro anterior: auxiliar (*être* o *avoir*) en futuro + participio pasado.

5. Léxico

- El instituto
- Los medios de transporte
- Los países
- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)
- Los comercios
- Los alimentos
- Las cantidades definidas
- La ropa
- Los accesorios
- Los colores
- Los lugares de compra
- El dinero
- El banco
- Caracterización psicológica y física
- Cambios físicos
- La amistad

- Etapas / estados de la persona
- Actividades
- Países de la Unión Europea
- Las nacionalidades
- Los medios de transporte
- Adjetivos para la descripción de lugares
- Fórmulas de cortesía y de saludos
- Los preparativos de un viaje
- La prensa
- La televisión
- Las secciones de prensa
- La radio
- Los sucesos
- Las series de televisión
- Internet
- La cultura
- El cine
- El lenguaje familiar
- Las recompensas de un festival
- Las corrientes artísticas
- Los géneros literarios
- Funciones de la lectura
- Gestos ecológicos
- Consecuencias de los gestos ecológicos
- La acción del hombre sobre el medioambiente
- Los transportes colectivos
- Las energías renovables

- Gestos "eco-ciudadanos"
- Las profesiones
- El bachillerato
- Los estudios después del bachillerato
- El alojamiento
- La inscripción en la universidad

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- Las grafías asociadas a los sonidos [g] y [k]
- Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p
- Las grafías asociadas a los sonidos: /u/, /y/, /ų/
- Las grafías asociadas a los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/
- La [e] caduca
- Las grafías asociadas a los sonidos /k/ /g/ /y/ /u/ /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.

UNITÉ 0: Rendez-vous

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantesen textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media que describen objetos y personas y expresan opinión, acuerdo o desacuerdo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos oralesbreves o de longitud media. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)**	1b, c, p. 8; 2a, p. 11; DELF p. 45.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las relaciones interpersonales. • El sistema educativo francés. • Los viajes de estudios	• Mostrar interés y comprender textos orales sobre las relaciones interpersonales.	• CCL • CD • CCEC	• El alumno se interesa y comprende textos orales sobre las relaciones	1b, c, p. 8; 1a, p. 10.

	• Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre el InterRail.		interpersonales **(CCL1.1, CCL1.2, CCEC1)** • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre el InterRail y la comprende. **(CEC1, CD4)**	
3 Funciones comunicativas				
• Describir una foto o dibujo • Dar una opinión personal • Expresar acuerdo / desacuerdo • Hablar del instituto • Formular preguntas • Describir físicamente a personas • Describir la personalidad de alguien ▪	• Distinguirla descripción una foto o dibujo. • Ser capaz de comprender oralmentecómo dar una opinión personal. • Comprender cómo se formulan preguntas. • Saber describir el aspecto y la personalidad de las personas. • Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender expresar acuerdo o desacuerdo.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno identifica descripciones de fotos o dibujos **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)** • El alumno comprende y distingue opiniones personales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende expresiones de acuerdo o desacuerdo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)**	1b, c, p. 8; 2a, p. 11; D Ressources.

			• El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)**	
4 Aspectos gramaticales				
• La interrogación • Las preposiciones delante de los nombres de lugares • Los adjetivos (concordancia de género) • El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.	• Llegar a entender el uso de la interrogaciónen textos orales. • Ser capaz entender el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugaresoralmente. • Comprender oralmente el uso de la concordancia de género de los adjetivos. • Reconocer la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto en textos orales.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno comprende el uso de la interrogaciónen textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno identifica y entiende el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugaresoralmente**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	1b, c, p. 8; 2a, p. 11; Bilan p. 42-43.
5 Léxico común				
• El instituto • Los medios de transporte	• Llegar a entender oralmente, para	• CCL • CAA	• El alumno entiende oralmente y establece	1b, c, p. 8; 2a, p. 11;

• Los países • Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)	memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Reconocer la forma oral de vocabulario relativo al instituto. • Comprender y reconocer oralmentelos países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter.		estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** • El alumno reconoce la forma oral de vocabulario relativo al instituto. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)** • El alumno reconoce y comprende oralmente los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)**	Bilan p. 44.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La entonación en la frase interrogativa.	• Saber identificar y discriminar correctamente la entonación en la frase interrogativa. • Saber identificar la entonación correcta de las frases interrogativas.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente la entonación en la frase interrogativa. **(CCL1.1, CAA2, CAA3)** • El alumno reconoce la entonación de las frases interrogativas. **(CCL1.1, CAA2, CAA3)**	p. 9.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. *Ejecución* • Expresarsecon claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	• Ser capaz de formular textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula textos oralesbreves o de longitud mediapara describir objetos y personas y expresar opinión, acuerdo o desacuerdo. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)** • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1).**	1a, p. 8; 3b, 4b, 5, p. 9; 1b, 1d, p. 10; 3, p. 11; 1a-b, 3, p. 12 DELF p. 46; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

• Las relaciones interpersonales. • El sistema educativo francés. • Los viajes de estudios	• Mostrar interés y expresarse sobre las relaciones interpersonales, el sistema educativo francés y el InterRail.	• CCL • CSC	• El alumno se interesa y habla sobre las relaciones interpersonales y el InterRail.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2, CCEC1)**	1a, p. 8; 1b, 1d, p. 10; 3, p. 11.
3 Funciones comunicativas				
• Describir una foto o dibujo • Dar una opinión personal • Expresar acuerdo / desacuerdo • Hablar del instituto • Formular preguntas • Describir físicamente a personas • Describir la personalidad de alguien	• Saber describir una foto o dibujo. • Saber dar una opinión personal oralmente. • Formular preguntas. • Ser capaz de describir el aspecto y la personalidad de las personas. • Hacerse entender para poder participar en la vida de la clase • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno describe una foto o dibujo. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, SIE1, SIE2)** • El alumno da una opinión personal y formula preguntas. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno describe el aspecto físico y personalidad de otras personas**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4)** • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto	1a, p. 8; 3b, 4b, 5, p. 9; 1b, 1d, p. 10; 3, p. 11; CD Ressources

			en el CD Ressources Multimédias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)**	
4 Aspectos gramaticales				
• La interrogación • Las preposiciones delante de los nombres de lugares • Los adjetivos (concordancia de género) • El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.	• Saber usar la interrogaciónoralmente. • Dominar el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugaresoralmente • Saber utilizar oralmente la concordancia de género de los adjetivos. • Aplicar la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto en textos orales.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente la interrogación, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4)** • El alumno domina el uso oral de las preposiciones delante de los nombres de lugares. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)**	1a, p. 8; 3b, 4b, 5, p. 9; 1b, 1d, p. 10; Bilan p. 42-43.
5 Léxico común				
• El instituto • Los medios de transporte • Los países • Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)	• Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Saber decir vocabulario relativo al instituto.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad **(CAA2, CAA4)**	1a, p. 8; 3b, 4b, 5, p. 9; 1b, 1d, p. 10; 3, p. 11; 1a-b, 3, p. 12

	• Ser capaz de hacer un buen uso oral de vocabulario relativo a los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter.		• El alumno expresa oralmentevocabulario relativo al instituto**(CAA2, CAA4)** • El alumno hace un buen uso oral de vocabulario relativo a los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)**	Bilan p. 44.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La entonación en la frase interrogativa.	• Saber identificar y reproducir correctamente la entonación en la frase interrogativa • Entonar correctamente las frases interrogativas.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia y pronuncia correctamente la entonación en la frase interrogativa. **(CCL2.1, CAA2, CAA4)** • El alumno entona correctamente las frases interrogativas. **(CCL2.1, CAA2, CAA4)**	p. 9.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	• Ser capaz de extraer información específica y detalles importantesen	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión que	2, 3a, 4a, p. 9; 1a, 1c, 1d; p. 10;

• Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	textos escritosde corta o media extensión. • Saber establecer estrategias para comprender.	• CCEC	describen objetos y personas y expresan opinión, acuerdo o desacuerdo. (**CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantesde textos escritosbreves o de longitud media. **(CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)**	2b, p. 11; 2, 4, p. 12; DELF p. 45.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las relaciones interpersonales. • El sistema educativo francés. • Los viajes de estudios	• Conocer las relaciones interpersonales. • Saber buscar información escrita en Internet sobre el InterRail.	• CCL • CAA • CD • CSC	• El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre las relaciones interpersonales. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1)** • El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre el InterRail.**(CCEC1, CD1)**	2, 3a, 4a, p. 9; 1a, 1c, 1d; p. 10; 2b, p. 11.
3 Funciones comunicativas				
• Describir una foto o dibujo • Dar una opinión personal • Expresar acuerdo / desacuerdo • Hablar del instituto • Formular preguntas • Describir físicamente a personas • Describir la personalidad de alguien	• Entender descripciones de fotos o dibujospor escrito. • Ser capaz de entender opiniones personales por escrito. • Llegar a comprender expresiones de acuerdo o desacuerdopor escrito.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC ▪	• El alumno comprende descripciones de fotos o dibujos por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende por escritoopiniones personales. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** ▪	2, 3a, 4a, p. 9; 1a, 1c, 1d; p. 10; 2b, p. 11; 2, 4, p. 12. ▪

	• Comprender cómo se formulan preguntas por escrito. • Saber describir el aspecto y la personalidad de las personas por escrito. • Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad.		• El alumno comprende por escritopreguntas y expresiones de acuerdo o desacuerdo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende por escrito descripciones de personas (físicas y personalidad). **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)**	
4 Aspectos gramaticales				
• La interrogación • Las preposiciones delante de los nombres de lugares • Los adjetivos (concordancia de género) • El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.	• Entender el uso la interrogaciónpor escrito • Ser capaz de comprender el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares. • Comprender el uso escrito de la concordancia de género de los adjetivos. • Reconocer la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el *passé*	• CCL • CAA • SIE	• El alumno entiende el uso escrito de la interrogación. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende el uso escrito de las preposiciones delante de los nombres de lugares. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)**	2, 3a, 4a, p. 9; 1a, 1c, 1d; p. 10; ▪ Bilan p. 42-43.

	composé, el condicional y el imperfecto en textos escritos.			
5 Léxico común				
• El instituto • Los medios de transporte • Los países • Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)	• Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. • Identificar vocabulario relativo al instituto. • Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario sobre los países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA3)** • Reconoce vocabulario relativo al instituto**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)** • El alumno identifica y comprende por escritolos países, los medios de transporte y los adjetivos de descripción física y de carácter.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)**	2, 3a, 4a, p. 9; 1a, 1c, 1d; p. 10; 2b, p. 11; 2, 4, p. 12; ▪ Bilan p. 44.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
▪	• Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación.	• CCL • CAA	• El alumno reconoce lasprincipales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. **(CCL4.1, CAA3)**	▪

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. *Ejecución* • Expresarsecon claridad, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos.	• Ser capaz de escribir textosbreves o de extensión media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula y construye textos escritosbreves o de extensión mediapara realizar descripciones de objetos y personas y expresar una opinión, acuerdo o desacuerdo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno presenta por escritoel desarrollo de un proyecto. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	4a, p. 9; 1c, p. 10; 2, p. 12; DELF p. 46; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Las relaciones interpersonales. • El sistema educativo francés. • Los viajes de estudios	• Ser capaz de escribir sobre las relaciones interpersonales. • Escribir sobre el InterRail.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno escribe sobre las relaciones interpersonales (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)** • El alumno elabora un breve escrito sobre el InterRail. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)**	4a, p. 9; 1c, p. 10.
3 Funciones comunicativas				
• Describir una foto o dibujo • Dar una opinión personal • Expresar acuerdo / desacuerdo • Hablar del instituto • Formular preguntas	• Saber describir una imagenpor escrito. • Saber dar una opinión personal.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno sabe describir una imagen por escrito correctamente. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)**	4a, p. 9; 1c, p. 10; 2, p. 12.

• Describir físicamente a personas • Describir la personalidad de alguien	• Ser capaz de expresar preguntas, acuerdo o desacuerdopor escrito. • Llegar a describir el aspecto y personalidad de una persona por escrito. • Saber exponer por escrito sus proyectos.		• El alumno da una opinión personal por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno expresa por escritopreguntas, acuerdo o desacuerdo**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno describe por escrito el aspecto y personalidad de otras personas**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno escribe sobre sus proyectos. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	
4 Aspectos gramaticales				
• La interrogación • Las preposiciones delante de los nombres de lugares • Los adjetivos (concordancia de género) • El presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto.	• Saber usar la interrogaciónpor escrito • Dominar el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugarespor escrito. • Aplicar el uso por escrito de la concordancia de género de los adjetivos. • Utilizar la conjugación del presente de indicativo, el imperativo, el *passé composé*, el condicional y el imperfecto en textos escritos.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente la interrogación, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno domina el uso de las preposiciones delante de los nombres de lugares. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)**	4a, p. 9; 1c, p. 10; Bilan p. 42-43.

5 Léxico común				
• El instituto • Los medios de transporte • Los países • Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter)	• Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Escribir vocabulario relativo al instituto. • Conocer y utilizar por escritolos medios de transporte, los países y adjetivos para describir el aspecto y la personalidad de una persona.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA4)** • El alumno escribe vocabulario relativo al instituto**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)** • El alumno escribe los medios de transporte, los países y adjetivos para describir el aspecto y la personalidad de una persona.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)**	4a, p. 9; 1c, p. 10; 2, p. 12; Bilan p. 44.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
	• Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente.	• CCL • CAA	• El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. **(CCL5.1, CAA4)**	

UNITÉ 1: Jeune gourmet

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media que describen situaciones habituales en comercio o restaurante, horarios, consejos, satisfacción o descontento, y la frecuencia y finalidad de una acción..**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos oralesbreves o de longitud media. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)**	2, p. 14; 4, p. 15; 1, 3, p. 16; 1a-b, p. 18; 3a-b, p. 19; 1c, p. 20; 4, p. 21; 2b, p. 23; DELF p. 45.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

• La alimentación sana y equilibrada. • Los horarios y el ritmo de vida en Francia. • La cocina francesa. ▪	• Mostrar interés y comprender textos orales sobrela alimentación sana y la cocina francesa. • Saber buscar y entender información audiovisual en Internetsobre los horarios franceses.	• CCL • CD • CCEC	• El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la alimentación sana y la cocina francesa**. (CCL1.1, CCL1.2, CCEC1)** • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre los horarios francesesy la comprende. **(CEC1, CD4)**	1c, p. 20; 4, p. 21; Point C., p. 15 Web p. 17; *Culture, p.* 26.
3 Funciones comunicativas				
• Decir que vamos a un comercio • Expresar una obligación • Decir la hora • Desenvolverse en un comercio • Dar consejos • Expresar satisfacción • Pedir comida en un restaurante • Expresar descontento • Expresar frecuencia temporal • Expresar finalidad	• Distinguir cómo se dice la hora. • Ser capaz de comprender oralmenteconversaciones habituales en un comercio o restaurante. • Reconocer obligaciones y consejos. • Ser capaz de comprender	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende y distingue cómo se dice la hora. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno reconoce conversaciones habituales en un comercio o restaurante**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno reconoce obligaciones y consejos **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • • El alumno entiende expresiones orales sobre satisfacción o descontento. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)**	2, p. 14; 4, p. 15; 1, 3, p. 16; 1a-b, p. 18; 3a-b, p. 19; 1c, p. 20; 4, p. 21; 2b, p. 23; CD Ressources

	oralmentecuando se expresa satisfacción o descontento. • Ser capaz de expresar frecuencia temporal y finalidad. • Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender oralmentelos proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias.		• El alumno expresa frecuencia temporal y finalidad. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Los artículos partitivos • El complemento circunstancial de lugar • El complemento de objeto indirecto.	• Llegar a entender el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos *qui / que* y	• CCL • CAA • SIE	• El alumno comprende el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos *qui / que* y lospronombres adverbiales *y / en* en textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	4, p. 15; 1, 3, p. 16; 3a-b, p. 19; 1c, p. 20; 4, p. 21;

• El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo • Los pronombres relativos *qui / que* • Los adverbios de cantidad • Los adverbios en *–ment* • El imperativo	lospronombres adverbiales *y / en* en textos orales. • Ser capaz de entender el uso correcto de la expresión de la finalidad *pour / afin de* + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera en textos orales. • Ser capaz entender cuando se conjuga el imperativo oralmente.		• El alumno entiende correctamente el uso oral dela expresión de la finalidad *pour / afin de* + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno identifica y entiende cuando se emplea el imperativo oralmente**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	2b, p. 23; Bilan p. 42-43.
5 Léxico común				
• Los comercios • Los alimentos • Las cantidades definidas	• Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias.	• CCL • CAA	• El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** • El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)**	2, p. 14; 4, p. 15; 1, 3, p. 16; 1a-b, p. 18; 3a-b, p. 19; 1c, p. 20; 4, p. 21;

	• Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas.			2b, p. 23; Bilan p. 44.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos [g] y [k] • La expresión de la satisfacción • La expresión del descontento	Saber identificar y discriminar correctamente los sonidos [g] y [k]. Saber reconocer la entonación propia de las expresiones de satisfacción y descontento.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente los sonidos [g] y [k]. **(CCL1.1, CAA2, CAA3)** • El alumno diferencia correctamente la entonación de las expresiones de satisfacción y descontento**. (CCL1.1, CAA2, CAA3)**	p. 19; p. 21.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. *Ejecución* • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales	• Ser capaz de formular textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula textos oralesbreves o de longitud media para desenvolverse en un comercio o restaurante, preguntar por horarios, expresar consejos, satisfacción o descontento, y la frecuencia y finalidad de una acción. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)** • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)**	2, p. 14; 4, 5b, 6, p. 15; 1a-b, 3,p. 16; 1c, 2, p. 18; 5, p. 19; 1a, 2b, p. 20; 3a, 4, 5, p. 21; 1a, 2b, p. 22; 3a, 3c, 4a, 5, p. 23; DELF p. 46; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				

• La alimentación sana y equilibrada. • Los horarios y el ritmo de vida en Francia. • La cocina francesa.	• Mostrar interés y expresarse sobre la importancia de una alimentación sana y la cocina francesa.	• CCL • CSC	• El alumno se interesa y habla sobre la importancia de una alimentación sana y la cocina francesa. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2, CCEC2)**	1, 3b-c, 4p. 27.
3 Funciones comunicativas				
• Decir que vamos a un comercio • Expresar una obligación • Decir la hora • Desenvolverse en un comercio • Dar consejos • Expresar satisfacción • Pedir comida en un restaurante • Expresar descontento • Expresar frecuencia temporal • Expresar finalidad	• Saber cómo se dice la horaoralmente. • Saber desenvolverse en conversaciones habituales en un comercio o restaurante. • Ser capaz de expresar obligaciones y consejos. • Saber expresar satisfacción o descontento. • Saber cómo expresar frecuencia temporal y finalidad. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en	• CCL • CA A • CSC • SIE	• El alumno sabe cómo se dice la horaoralmente**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno expresa a oralmente consejos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno expresa a oralmentesatisfacción o descontento. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno expresa oralmentefrecuencia temporal y finalidad. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4)** • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3,**	4, 5b, 6, p. 15; 1a-b, 3, p. 16; 1c, 2, p. 18; 5, p. 19; 1a, 2b, p. 20; 3a, 4, 5, p. 21; 1a, 2b, p. 22; 3a, 3c, 4a, 5, p. 23; CD Ressources

	el CD Ressources Multimédias.		**CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Los artículos partitivos • El complemento circunstancial de lugar • El complemento de objeto indirecto. • El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo • Los pronombres relativos *qui / que* • Los adverbios de cantidad • Los adverbios en *–ment* • El imperativo	• Dominar el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos *qui / que* y lospronombres adverbiales *y / en* en textos orales. • Ser capaz de usar correctamente; la expresión de la finalidad *pour / afin de* + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera en textos orales. • Ser capaz de conjugar el imperativo oralmente.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente los artículos partitivos, los pronombres relativos qui / que y lospronombres adverbiales y / en,oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4)** • El alumno sabe utilizar la expresión de la finalidad *pour / afin de* + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera,oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)** • El alumno conjuga correctamente el imperativo. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)**	4, 5b, 6, p. 15; 5, p. 19; 1a, 2b, p. 20; 3a, 4, 5, p. 21; 1a, 2b, p. 22; 3a, 3c, 4a, 5, p. 23; Bilan p. 42-43.

5 Léxico común				
• Los comercios • Los alimentos • Las cantidades definidas	• Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad **(CAA2, CAA4)** • El alumno hace un buen uso oral de las palabras que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)**	2, p. 14; 4, 5b, 6, p. 15; 1a-b, 3, p. 16; 1c, 2, p. 18; 5, p. 19; 1a, 2b, p. 20; 3a, 4, 5, p. 21; 1a, 2b, p. 22; 3a, 3c, 4a, 5, p. 23; Bilan p. 44.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos [g] y [k] • La expresión de la satisfacción • La expresión del descontento	• Saber identificar y reproducir correctamente los sonidos [g] y [k] • Saber reproducir la entonación propia de las expresiones de satisfacción y descontento.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos [g] y [k]. **(CCL2.1, CAA2, CAA4)** • El alumno entona correctamente las expresiones de satisfacción y descontento. **(CCL2.1, CAA2, CAA4)**	p. 19; p. 21.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión. • Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensiónque describen situaciones habituales en comercio o restaurante, horarios, consejos, satisfacción o descontento, y la frecuencia y finalidad de una acción.**(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritosbreves o de longitud media. **(CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)**	1, p. 14; 3, 5a, 6a, p. 15; 2,p. 16; 4, 5, p. 17; 3c, 4, p. 19; 1a, 1b, 2a, p. 20; 3a, 3b, p. 21 1a, 1c, p. 22; 5, p. 23; DELF p. 45.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La alimentación sana y equilibrada. • Los horarios y el ritmo de vida en Francia. • La cocina francesa. ▪	• Conocer la importancia de una alimentación sana y la cocina francesa. • Saber buscar información escrita	• CCL • CAA • CD • CSC	• El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre alimentación sana y la cocina francesa. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1)** • El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre los horarios franceses. **(CD1)**	1,2,3, p. 27 ▪ Point C., p. 15 ▪ Web p. 17 ▪ *Culture, p.* 26

	en Internet sobre los horarios franceses.			
3 Funciones comunicativas				
• Decir que vamos a un comercio • Expresar una obligación • Decir la hora • Desenvolverse en un comercio • Dar consejos • Expresar satisfacción • Pedir comida en un restaurante • Expresar descontento • Expresar frecuencia temporal • Expresar finalidad	• Entender el uso de fórmulas escritas para decir la hora. • Llegar a comprender conversaciones habituales en un comercio o restaurante, por escrito. • Reconocer obligaciones y consejos por escrito. • Ser capaz de comprender textos escritos sobre satisfacción o descontento. • Ser capaz de reconocer por escritola frecuencia temporal y finalidad. • Entender cuando se expone por escrito	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC ▪	• El alumno comprende fórmulas escritas para decir la hora. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende por escritoconversaciones habituales en un comercio o restaurante.**(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende presentaciones y preguntas escritas sobre satisfacción o descontento. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende la frecuencia temporal y finalidadpor escrito. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)**	1, p. 14; 3, 5a, 6a, p. 15; 3c, 4, p. 19; 1a, 1b, 2a, p. 20.

	los proyectos de la unidad. ▪			
4 Aspectos gramaticales				
• Los artículos partitivos • El complemento circunstancial de lugar • El complemento de objeto indirecto. • El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo • Los pronombres relativos *qui / que* • Los adverbios de cantidad • Los adverbios en *–ment* • El imperativo	• Llegar a entender el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos *qui / que* y lospronombres adverbiales *y / en* en textos escritos. • Ser capaz de entender el uso correcto de la expresión de la finalidad *pour / afin de* + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera en textos escritos. • Ser capaz entender cuando se conjuga el imperativo en textos escritos. •	• CCL • CAA • SIE	• El alumno entiende el uso escrito de los artículos partitivos, los pronombres relativos qui / que y los pronombres adverbiales y / en. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende el uso escrito de la expresión de la finalidad *pour / afin de* + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera.**(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende cuando se conjugan el imperativo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)**	3, 5a, 6a, p. 15; 4, 5, p. 17; 1a, 1b, 2a, p. 20; 3a, 3b, p. 21 5, p. 23; ▪ Zoom p. 24-25; ▪ Bilan p. 42-43.

5 Léxico común				
• Los comercios • Los alimentos • Las cantidades definidas	• Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. • Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común sobre los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA3)** • El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)**	1, p. 14; 3, 5a, 6a, p. 15; 2, p. 16; 4, 5, p. 17; 3c, 4, p. 19; 1a, 1b, 2a, p. 20; 3a, 3b, p. 21 1a, 1c, p. 22; 5, p. 23; Bilan p. 44.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
• Las grafías asociadas a los sonidos [g] y [k]	• Distinguir las convenciones de la representación escrita de los sonidos [g] y [k]. • Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente la forma escrita de los sonidos [g] y [k]. **(CCL4.1, CAA3)** • El alumno reconoce lasprincipales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. **(CCL4.1, CAA3)**	▪ p. 17; ▪ p. 23. ▪

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. *Ejecución* • Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos.	• Ser capaz de escribir textosbreves o de extensión media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula y construye textos escritosbreves o de extensión media para expresar horarios, consejos, satisfacción o descontento, y la frecuencia y finalidad de una acción. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	3, p. 15; 1c, p. 16; 5, 6, p. 17; 1b, p. 18; 3a,p. 19; 3b, p. 21; 1b, 2a, p. 22 : 4b, 6, p. 23; DELF p. 46; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• La alimentación sana y equilibrada. • Los horarios y el ritmo de vida en Francia. • La cocina francesa. ▪	• Ser capaz de escribir sobre la importancia de una alimentación sana y la cocina francesa. • Escribir sobre la cocina francesa	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno escribe sobre la importancia de una alimentación sana y la cocina francesa. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)** • El alumno elabora un breve escrito sobre la cocina francesa. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)**	3b, p. 21; 1b, 2a, p. 22 : 4b, 6, p. 23; 2a-b, 3a, p. 27.

3 Funciones comunicativas				
• Expresar una obligación • Dar consejos • Expresar satisfacción • Expresar descontento • Expresar frecuencia temporal • Expresar finalidad	• Ser capaz de expresar obligaciones y consejospor escrito. • Expresar satisfacción o descontento en forma escrita. • Saber cómo expresar la frecuencia temporal y finalidadpor escrito.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno expresa por escritoobligaciones y consejos.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno presenta a por escritosatisfacción o descontento.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno expresa por escritolafrecuencia temporal y finalidad.**(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno escribe sobre sus proyectos. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	1b, p. 18; 3a, p. 19; 4b, 6, p. 23.
4 Aspectos gramaticales				
• Los artículos partitivos • El complemento circunstancial de lugar • El complemento de objeto indirecto. • El pronombre adverbial en como complemento de objeto directo • Los pronombres relativos *qui / que* • Los adverbios de cantidad • Los adverbios en *–ment* • El imperativo	• Dominar el uso de los artículos partitivos, los pronombres relativos *qui / que* y lospronombres adverbiales *y / en* en textos escritos. • Ser capaz de usar correctamente; la expresión de la finalidad *pour / afin*	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente los artículos partitivos, los pronombres relativos qui / que y lospronombres adverbiales y / en,por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno sabe utilizar; la expresión de la finalidad *pour / afin de* + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manerapor escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)**	1c, p. 16; 5, 6, p. 17; 3a, p. 19; 3b, p. 21; 4b, 6, p. 23; ▪ Zoom p. 24-25; Bilan p. 42-43.

	de + infinitivo y los adverbios de cantidad, tiempo, lugar y manera en textos escritos. • Ser capaz de conjugar el imperativo por escrito.		• El alumno conjuga correctamente el imperativo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)**	
5 Léxico común				
• Los comercios • Los alimentos • Las cantidades definidas	• Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA4)** • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de los comercios, los alimentos y las cantidades indefinidas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)**	3, p. 15; 1c, p. 16; 5, 6, p. 17; 1b, p. 18; 3a, p. 19; 3b, p. 21; 1b, 2a, p. 22 : 4b, 6, p. 23; Bilan p. 44.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
• Las grafías asociadas a los sonidos [g] y [k]	• Reproducir correctamente las convenciones de la	• CCL • CAA	• El alumno escribe correctamente las grafías asociadas a los sonidos [g] y [k]. **(CCL5.1, CAA4)**	p. 17; p. 23.

	representación escrita de los sonidos [g] y [k]. • Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente.		• El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. **(CCL5.1, CAA4)**	

UNITÉ 2: En vogue

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media que describen situaciones habituales en una tienda de ropa y expresan entusiasmo o desacuerdo, juicios y opiniones. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos oralesbreves o de longitud media. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)**	6, p. 29; 1a, b, 2, p. 30; 4, p. 31; 2, p. 33; 2, p. 34; 2, p. 36; DELF p. 45.

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo del dinero. • Consumo responsable. • Gestión de su propio dinero. • El comercio electrónico.	• Mostrar interés y comprender textos orales sobre el dinero y la importancia de un consumo responsable. • Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre el comercio electrónico en Francia.	• CCL • CD	• El alumno se interesa y comprende textos orales sobre el dinero y la importancia de un consumo responsable.**(CCL1.1, CCL1.2)** • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre el comercio electrónico en Franciay la comprende. **(CD4)**	Point C., p. 30; *Culture, p.* 40.
3 Funciones comunicativas				
• Hacer compras en una tienda de ropa • Expresar apreciaciones sobre la ropa • Dar consejos sobre la vestimenta • Expresar entusiasmo • Expresar un juicio subjetivo • Expresar una opinión • Expresar desacuerdo	• Ser capaz de comprender oralmenteapreciaciones y consejos sobre la ropa. • Saber expresar entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende apreciaciones y consejos sobre la ropa.**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno expresa entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)**	4, p. 31; 2, p. 33; 2, p. 34; 2, p. 36; CD Ressources

▪	• Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender oralmentelos proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias.		• El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Los adjetivos de color (género y número) • Los pronombres COD: *la, le, les, l'.* • La restricción: *ne…que* = *seulement*. • Los pronombres COI: *lui, leur*. • La finalidad: *pour / afin de* + infinitivo. *Pour / afinque* + subjuntivo. • La concesión: *Bien que* + subjuntivo;*même si* + indicativo;*malgré* + nombre; *cependant, pourtant, toutefois, mais*	• Llegar a entender el uso de los pronombres COD y COIen textos orales. • Ser capaz de entender correctamente las proposiciones concesivas y finales en textos orales. • Entender el uso oral de la expresión de la restricción. • Comprender el uso de los adjetivos de colororalmente.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno comprende el uso de los pronombres COD y COIen textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno entiende las proposiciones concesivas y finales en textos orales **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE3)** • El alumno identifica cuando se expresa la restricciónoralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno entiende correctamente los adjetivos de color. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno identifica y entiende cuando se emplea las formas del subjuntivo presente y del futuro simpleoralmente**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	6, p. 29; 1a, b, 2, p. 30; 4, p. 31; 2, p. 33; 2, p. 34; Bilan p. 42-43.

• El pasado reciente: *venir de* + infinitivo. • El futuro simple verbos regulares e irregulares. • El subjuntivo presente.	• Ser capaz entender cuando se conjuga las formas del subjuntivo presente y del futuro simpleoralmente.			
5 Léxico común				
• La ropa • Los accesorios • Los colores • Los lugares de compra • El dinero • El banco	• Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago.	• CCL • CAA	• El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** • El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones relativos ala ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago. (**CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)**	6, p. 29; 1a, b, 2, p. 30; 4, p. 31; 2, p. 33; 2, p. 34; 2, p. 36; Bilan p. 44.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La expresión del entusiasmo	Saber identificar y discriminar correctamente la entonación de las expresiones de entusiasmo.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente la entonación de las expresiones de entusiasmo. **(CCL1.1, CAA2, CAA3)**	p. 33.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. *Ejecución* • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos	• Ser capaz de formular textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula textos oralesbreves o de longitud media para desenvolverse en una tienda de ropa y expresar entusiasmo o desacuerdo, juicios y opiniones. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)** • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)**	2b, p. 28; 4, p. 29; 1a, 2, 3, p. 30; 4b, 5b, 6, p- 31; 1c, p. 32; 2a, 3, 5, p. 33; 3, p. 34; 5, 6,p. 35; 2b, 3, 4, p. 36; 5a, 4, p. 37; DELF p. 46; CD Ressources

lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.				
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo del dinero. • Consumo responsable. • Gestión de su propio dinero. • El comercio electrónico.	• Mostrar interés y expresarse sobre el comercio electrónico en Francia	• CCL • CSC	• El alumno se interesa y habla sobre el comercio electrónico en Francia. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2)**	1,2a, 2b, 2d, 5p. 41.
3 Funciones comunicativas				
• Hacer compras en una tienda de ropa • Expresar apreciaciones sobre la ropa • Dar consejos sobre la vestimenta • Expresar entusiasmo • Expresar un juicio subjetivo • Expresar una opinión • Expresar desacuerdo	• Saber realizarapreciaciones y consejos sobre la ropa oralmente. • Ser capaz de expresar oralmenteentusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno expresa oralmente apreciaciones y consejos sobre la ropa. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno sabe expresar oralmenteentusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4)** • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3,**	4, p. 29; 1a, 2, 3, p. 30; 4b, 5b, 6, p- 31; 1c, p. 32; 2a, 3, 5, p. 33; 3, p. 34; 5, 6, p. 35; 2b, 3, 4, p. 36; 5a, 4, p. 37; CD Ressources

	Ressources Multimédias.		**CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Los adjetivos de color (género y número) • Los pronombres COD: *la, le, les, l'*. • La restricción: *ne…que* = *seulement*. • Los pronombres COI: *lui, leur*. • La finalidad: *pour / afin de* + infinitivo. *Pour / afinque* + subjuntivo. • La concesión: *Bien que* + subjuntivo;*même si* + indicativo;*malgré* + nombre; *cependant, pourtant, toutefois, mais* • El pasado reciente: *venir de* + infinitivo. • El futuro simple verbos regulares e irregulares. • El subjuntivo presente.	• Saber usar los pronombres COD y COIen textos orales. • Ser capaz de utilizar correctamente las proposiciones concesivas y finales en textos orales. • Ser capaz de utilizar oralmentela expresión de la restricción. • Dominar el uso de los adjetivos de colororalmente. • Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente las formas del subjuntivo presente y del futuro simpleoralmente.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente los pronombres COD y COIoralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4)** • El alumno usa las proposiciones concesivas y finales oralmente **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4)** • El alumno sabe expresar la restricciónoralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)** • El alumno sabe expresar los adjetivos de colororalmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)** • El alumno conjuga correctamente las formas del subjuntivo presente y del futuro simple. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)**	4, p. 29; 4b, 5b, 6, p- 31; 1c, p. 32; 2a, 3, 5, p. 33; 3, p. 34; 5a, 4, p. 37; Bilan p. 42-43.

5 Léxico común				
• La ropa • Los accesorios • Los colores • Los lugares de compra • El dinero • El banco	• Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común relativos a la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago..	• CCL • CAA • CSC	• El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad **(CAA2, CAA4)** • El alumno hace un buen uso oral de las palabras que hablan de la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)**	2b, p. 28; 4, p. 29; 1a, 2, 3, p. 30; 4b, 5b, 6, p- 31; 1c, p. 32; 2a, 3, 5, p. 33; 3, p. 34; 5, 6, p. 35; 2b, 3, 4, p. 36; 5a, 4, p. 37; Bilan p. 44.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• La expresión del entusiasmo	• Saber identificar y reproducir correctamente la entonación de las expresiones de entusiasmo	• CCL • CAA	• El alumno diferencia y pronuncia correctamente la entonación de las expresiones de entusiasmo. **(CCL2.1, CAA2, CAA4)**	p. 33.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión. • Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión que describen situaciones en una tienda de ropa y expresiones de entusiasmo o desacuerdo, juicios y opiniones. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritosbreves o de longitud media. **(CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)**	1, p. 28; 5, p. 29; 3, p. 30; 5a, p. 31; 1a, 1c, p. 32; 4, p. 33; 1, p. 34; 4, 5,p. 35; 1, p. 36; 5a, 5b, p. 37; DELF p. 45.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo del dinero. • Consumo responsable.	• Conocer las el comercio electrónico en Franciaen Francia.	• CCL • CAA • CD • CSC	• El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre el dinero y la importancia de un consumo	1, 2, 3p. 41; ▪ Point C., p. 30; ▪ *Culture, p.* 40.

• Gestión de su propio dinero. • El comercio electrónico.	• Saber buscar información escrita en Internet sobre el comercio electrónico en Francia.		responsable.**(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1)** • El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre el comercio electrónico en Francia. **(CD1)**	
3 Funciones comunicativas				
• Expresar el tiempo atmosférico • Hacer compras en una tienda de ropa • Expresar apreciaciones sobre la ropa • Dar consejos sobre la vestimenta • Expresar entusiasmo • Expresar un juicio subjetivo • Expresar una opinión • Expresar desacuerdo	• Entender la descripción del tiempo atmosféricopor escrito. • Llegar a comprender apreciaciones y consejos sobre la ropapor escrito. • Ser capaz entender entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivopor escrito. • Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. ▪	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC ▪	• El alumno comprende la descripción del tiempo atmosféricopor escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende por escritoapreciaciones y consejos sobre la ropa.**(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende por escritoentusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivo. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1).**	5, p. 29; 3, p. 30; 5a, p. 31; 4, p. 33; 1, p. 34; 4, 5, p. 35; 5a, 5b, p. 37.

4 Aspectos gramaticales				
• Los adjetivos de color (género y número) • Los pronombres COD: *la, le, les, l'*. • La restricción: *ne…que* = *seulement*. • Los pronombres COI: *lui, leur*. • La finalidad: *pour / afin de* + infinitivo. *Pour / afinque* + subjuntivo. • La concesión: *Bien que* + subjuntivo;*même si* + indicativo;*malgré* + nombre; *cependant, pourtant, toutefois, mais* • El pasado reciente: *venir de* + infinitivo. • El futuro simple verbos regulares e irregulares. • El subjuntivo presente.	• Llegar a entender el uso de los pronombres COD y COIen textos escritos. • Ser capaz de entender correctamente las proposiciones concesivas y finales en textos escritos. • Entender el uso escrito de la expresión de la restricción. • Comprender el uso de los adjetivos de colorpor escrito. • Ser capaz entender cuando se conjuga las formas del subjuntivo presente y del futuro simple en textos escritos.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno entiende el uso escrito de los pronombres COD y COI. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende las proposiciones concesivas y finales por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende cuando se habla de la restricción, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende cuando se habla de los adjetivos de color, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende las formas del subjuntivo presente y del futuro simple en textos escritos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)**	5, p. 29; 3, p. 30; 5a, p. 31; 1a, 1c, p. 32; 4, p. 33; 1, p. 34; 5a, 5b, p. 37; ▪ Zoom p. 38-39; ▪ Bilan p. 42-43.
5 Léxico común				
• La ropa • Los accesorios • Los colores	• Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA3)**	1, p. 28; 5, p. 29; 3, p. 30;

• Los lugares de compra • El dinero • El banco	• Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común sobre la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago..		• El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan de la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago. (**CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)**	5a, p. 31; 1a, 1c, p. 32; 4, p. 33; 1, p. 34; 4, 5, p. 35; 1, p. 36; 5a, 5b, p. 37; ▪ Bilan p. 44. ▪
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
▪	• Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación.	• CCL • CAA	• El alumno reconoce lasprincipales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. **(CCL4.1, CAA3)**	▪

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas.	• Ser capaz de escribir textosbreves o de extensión media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula y construye textos escritosbreves o de extensión media para describir transacciones comerciales en una tienda de ropa y expresiones de entusiasmo o desacuerdo, juicios y opiniones. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)**	2a, p. 28; 3, 6, p. 29 4c, 5b;p. 31; 1b, p. 32; 2c-d, 5, p. 33; 1b-c, 2b, p. 34; 4;p. 35;

• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. *Ejecución* • Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos.	• Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.		• El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	1b, 4, p. 36; 5c, p. 37; DELF p. 46; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo del dinero. • Consumo responsable. • Gestión de su propio dinero. • El comercio electrónico.	• Ser capaz de escribir sobre el dinero y la importancia de un consumo responsable.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno elabora un breve escrito sobre el dinero y la importancia de un consumo responsable. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)**	4; p. 35; 5c, p. 37; 3, 4, p. 41.
3 Funciones comunicativas				
• Expresar el tiempo atmosférico • Hacer compras en una tienda de ropa • Expresar apreciaciones sobre la ropa • Dar consejos sobre la vestimenta • Expresar entusiasmo • Expresar un juicio subjetivo • Expresar una opinión • Expresar desacuerdo	• Saber describir el tiempo atmosféricopor escrito. • Saber realizarapreciaciones y consejos sobre la ropapor escrito. • Ser capaz de expresar entusiasmo	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno describe el tiempo atmosféricopor escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno expresa por escritoapreciaciones y consejos sobre la ropa. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno sabe expresar entusiasmo o desacuerdo y dar una opinión o un juicio	3, 6, p. 29 5b; p. 31; 2c-d, 5, p. 33; 1b-c, 2b, p. 34; 4; p. 35; 5c, p. 37.

	o desacuerdo y dar una opinión o un juicio subjetivopor escrito. • Saber exponer por escrito sus proyectos.		subjetivo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno escribe sobre sus proyectos. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Los adjetivos de color (género y número) • Los pronombres COD: *la, le, les, l'*. • La restricción: *ne…que* = *seulement*. • Los pronombres COI: *lui, leur*. • La finalidad: *pour / afin de* + infinitivo. *Pour / afinque* + subjuntivo. • La concesión: *Bien que* + subjuntivo;*même si* + indicativo;*malgré* + nombre; *cependant, pourtant, toutefois, mais* • El pasado reciente: *venir de* + infinitivo. • El futuro simple verbos regulares e irregulares.	• Saber usar los pronombres COD y COIen textos escritos. • Ser capaz de entender correctamente las proposiciones concesivas y finales en textosen textos escritos. • Ser capaz de utilizar por escritola expresión de la restricción. • Dominar el uso de los adjetivos de colorpor escrito.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente los pronombres COD y COI, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno utiliza las proposiciones concesivas y finales en textospor escrito correctamente. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4)** • El alumno sabe expresar la restricciónpor escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno sabe expresar los adjetivos de colorpor escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno conjuga correctamente las formas del subjuntivo presente y del futuro simpleen textos escritos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)**	3, 6, p. 29 4c, 5b; p. 31; 1b, p. 32; 2c-d, 5, p. 33; 1b-c, 2b, p. 34; 5c, p. 37; Zoom p. 38-39; Bilan p. 42-43.

• El subjuntivo presente.	• Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente las formas del subjuntivo presente y del futuro simple en textos escritos. •			
5 Léxico común				
• La ropa • Los accesorios • Los colores • Los lugares de compra • El dinero • El banco	• Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago..	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA4)** • El alumno escribe palabras y expresiones relativos a la ropa, los colores, las compras, el consumo, el dinero y las formas de pago. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)**	2a, p. 28; 3, 6, p. 29 4c, 5b; p. 31; 1b, p. 32; 2c-d, 5, p. 33; 1b-c, 2b, p. 34; 4; p. 35; 1b, 4, p. 36; 5c, p. 37; Bilan p. 44.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
	• Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente.	• CCL • CAA	• El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. **(CCL5.1, CAA4)**	

UNITÉ 3: Toi, moi et les autres

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media quedescriben el carácter y la autoestima de una persona, expresan una opinión personal y reportan sobre otra persona. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos oralesbreves o de longitud media. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)**	5,p. 49; 1, p. 50; 1c, p. 52; 2a, p. 53; 3, p. 55; 4, 5, p. 57; DELF p. 79.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas. • Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades. • El bienestar físico y mental.	• Mostrar interés y comprender textos orales sobrela importancia de la confianza y valoración de sí mismo.	• CCL • CD	• El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la importancia de la confianza y valoración de sí mismo**(CCL1.1, CCL1.2)** • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre la amistady la comprende. **(CD4)**	1, p. 50; 2a, p. 53; Point C., p. 56; *Culture, p.* 60.

• La amistad.	• Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre la amistad.			
3 Funciones comunicativas				
• Describir el carácter de una persona • Hablar de sí mismo y de sus sentimientos • Hablar de la estima de sí mismo/a • Pedir la opinión • Dar su opinión • Solicitar noticias de alguien • Dar noticias de alguien	• Identificar y comprender una descripción del carácter de una persona formulada oralmente. • Ser capaz de comprender oralmentecuando alguien habla de sí mismo y sus sentimientos. • Reconocer y comprender cuando alguien pide y da una opinión. • Identificar cuando se da noticias de alguien. • Comprender para poder participar en la vida de la clase.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende y distingue una descripción del carácter de una persona. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno comprende cuando alguien habla de sí mismo y sus sentimientos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende cuando alguien pide y da una opinión. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende cuando se solicita o se da noticias de alguien. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)**	5, p. 49; 1, p. 50; 1c, p. 52; 2a, p. 53; 3, p. 55; 4, 5, p. 57; CD Ressources

	Comprender oralmentelos proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias.			
4 Aspectos gramaticales				
• Los presentativos: *c'est* + *déterminant*, *nom propre*, *Monsieur*, *Madame*. *Il est + adjectif, nom de profession.* • La comparación proporcional. • Los presentativos *voici / voilà*. • Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé*. • El gerundio: preposición *en* + participio presente. • La comparación • El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.* • El *passé composé*. • Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *–is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.* •	Llegar a entender el uso del gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativosen textos orales. Ser capaz de entender correctamente en textos orales los verbos del 2º grupo.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno comprende el uso del gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativosen textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno identifica y entiende cuando se emplea los verbos del 2º grupooralmente**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	5, p. 49; 1, p. 50; 2a, p. 53; 4, 5, p. 57; Bilan p. 76-77.

5 Léxico común				
• Caracterización psicológica y física • Cambios físicos • La amistad • Etapas / estados de la persona	Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre la caracterización física y psicológica y de la amistad.	• CCL • CAA	• El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** • El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan de la caracterización física y psicológica y de la amistad. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)**	5, p. 49; 1, p. 50; 1c, p. 52; 2a, p. 53; 3, p. 55; 4, 5, p. 57; Bilan p. 78.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p	• Saber identificar y discriminar correctamente las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. **(CCL1.1, CAA2, CAA3)**	p. 53.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. *Ejecución* • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	• Ser capaz de formular textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula textos oralesbreves o de longitud media para hablar sobre el carácter y la autoestima de una persona, expresar una opinión personal y reportar sobre otra persona. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)** • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)**	1b, 2, 3, p. 48; 5a, 6, p. 49; 1, p 50; 4a-b, 5, p. 51; 1a-b, p. 52; 2, 4, p. 53; 1b, p. 54; 4, p. 55; 1a-b, 2a-b. 56; 3, 4a, 5a, p. 57; DELF p. 80; CD Ressources

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas. • Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades. • El bienestar físico y mental. • La amistad.	• Mostrar interés y expresarse sobre de sí mismo y la amistad.	• CCL • CSC	• El alumno se interesa y habla sobre la importancia de la confianza y valoración de sí mismo y la amistad. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2)**	1, p 50; 4a-b, 5, p. 51; 1a-b, 2a-b, 3, p. 61.
3 Funciones comunicativas				
• Describir el carácter de una persona • Hablar de sí mismo y de sus sentimientos • Hablar de la estima de sí mismo/a • Pedir la opinión • Dar su opinión • Solicitar noticias de alguien • Dar noticias de alguien	• Saber describir el carácter de una persona. • Saber hablar de sí mismo y sus sentimientosoralmente. • Ser capaz de pedir y dar una opiniónoralmente. • Saber solicitar y dar noticias de alguien. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno describeoralmenteel carácter de una persona. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno sabe hablar de sí mismo y sus sentimientosoralmente**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno pide una opinión y da la suya. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno solicitar y da noticias de alguien. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1,**	1, p 50; 4a-b, 5, p. 51; 1a-b, p. 52; 2, 4, p. 53; 1b, p. 54; 4, p. 55; 1a-b, 2a-b. 56; 3, 4a, 5a, p. 57; CD Ressources

			CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4) • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Los presentativos: *c'est* + *déterminant*, *nom propre*, *Monsieur*, *Madame*. *Il est + adjectif, nom de profession.* • La comparación proporcional. • Los presentativos *voici / voilà*. • Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé*. • El gerundio: preposición *en* + participio presente. • La comparación • El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.* • El *passé composé*. • Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir,*	• Saber usar el gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos en textos orales. • Dominar el uso de los verbos del 2º grupo en textos orales.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente el gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4)** • El alumno usa correctamente los verbos del 2º grupo. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)**	5a, 6, p. 49; 1, p 50; 2, 4, p. 53; 3, 4a, 5a, p. 57; Bilan p. 76-77.

finir. Raíz + terminaciones *–is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.*				
5 Léxico común				
• Caracterización psicológica y física • Cambios físicos • La amistad • Etapas / estados de la persona	• Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común que hablan de la caracterización física y psicológica y de la amistad.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad **(CAA2, CAA4)** • El alumno hace un buen uso oral de las palabras sobre la caracterización física y psicológica y de la amistad. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)**	1b, 2, 3, p. 48; 5a, 6, p. 49; 1, p 50; 4a-b, 5, p. 51; 1a-b, p. 52; 2, 4, p. 53; 1b, p. 54; 4, p. 55; 1a-b, 2a-b. 56; 3, 4a, 5a, p. 57; Bilan p. 78 .
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p	• Saber identificar y reproducir correctamente las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia y pronuncia correctamente las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. **(CCL2.1, CAA2, CAA4)**	p. 53

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión. • Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión quedescriben el carácter y la autoestima de una persona, expresan una opinión personal y reportan sobre otra persona. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritosbreves o de longitud media. **(CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)**	1a, p. 48; 4, p. 49; 2, p. 50; 4, p. 51; 1a-b, p. 52; 2b, p. 53; 1a, 1c, p. 54; 2, p. 55; 1a, 2a, p. 56; 4b, p. 57; DELF p. 79.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas. • Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades. • El bienestar físico y mental. • La amistad.	• Conocer la importancia de la confianza y valoración de sí mismo. Saber buscar información escrita en Internet sobre la amistad.	• CCL • CAA • CD • CSC	• El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre la importancia de la confianza y valoración de sí mismo. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1)** • El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre la amistad. **(CD1)**	1a, 2a, p. 61; Point C., p. 56; ▪ *Culture, p.* 60.

3 Funciones comunicativas				
• Describir el carácter de una persona • Hablar de sí mismo y de sus sentimientos • Hablar de la estima de sí mismo/a • Pedir la opinión • Dar su opinión • Solicitar noticias de alguien • Dar noticias de alguien	• Identificar y comprender una descripción del carácter de una personapor escrito. • Llegar a comprender cuando alguien habla de sí mismo y sus sentimientospor escrito. • Reconocer y comprender cuando se pide o se da una opinión por escrito. • Reconocer y comprender cuando se solicita o da noticias de alguien por escrito. • Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC ▪	• El alumno comprende una descripción del carácter de una personapor escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende por escritocuando alguien habla de sí mismo y sus sentimientos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende por escrito cuando se solicita o da noticias de alguien. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende por escritocuando se pide o se da una opinión. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)**	2, p. 50; 4, p. 51; 2b, p. 53; 1a, 1c, p. 54; 4b, p. 57.

4 Aspectos gramaticales				
• Los presentativos: *c'est* + *déterminant*, *nom propre*, *Monsieur*, *Madame*. *Il est + adjectif, nom de profession.* • La comparación proporcional. • Los presentativos *voici / voilà*. • Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé*. • El gerundio: preposición *en* + participio presente. • La comparación • El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*. • El *passé composé*. • Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *–is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.*	• Llegar a entender el uso del gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos en textos escritos. • Ser capaz de entender correctamente en textos escritos los verbos del 2º grupo.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno entiende el uso escrito del gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende los verbos del 2º grupopor escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)**	4, p. 49; 2, p. 50; 2b, p. 53; 4b, p. 57; Zoom p. 58-59; ▪ Bilan p. 76-77.
5 Léxico común				
• Caracterización psicológica y física • Cambios físicos • La amistad	• Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA3)**	1a, p. 48; 4, p. 49; 2, p. 50; 4, p. 51;

• Etapas / estados de la persona	estrategias por escrito. • Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común relativo a la caracterización física y psicológica y de la amistad.		• El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan de la caracterización física y psicológica y de la amistad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)**	1a-b, p. 52; 2b, p. 53; 1a, 1c, p. 54; 2, p. 55; 1a, 2a, p. 56; 4b, p. 57; ▪ Bilan p. 78.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
• Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p	• Distinguir las convenciones de la representación escrita de las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. • Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente la forma escrita de las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. **(CCL4.1, CAA3)** • El alumno reconoce lasprincipales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. **(CCL4.1, CAA3)**	▪ p. 53.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. *Ejecución* • Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos.	• Ser capaz de escribir textosbreves o de extensión media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula y construye textos escritosbreves o de extensión media para describir el carácter y la autoestima de una persona, expresar una opinión personal y reportar sobre otra persona. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	1a, p. 48; 4, 5, p 49; 2, 3, p. 50; 4c, 6, p. 51; 1c, p. 52; 3, p. 53; 1a, 1c, p. 54; 2b, p. 55; 1c,p. 56; 5b, 6, p. 57; DELF p. 80; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Valoración en su justa medida la imagen exterior / interior de las personas.	• Ser capaz de escribir sobre la confianza y valoración de sí mismo y la amistad	• CCL • CAA • CSC	• El alumno elabora un breve escrito sobre la confianza y valoración de sí mismo y la	4c, 6, p. 51; 2b, p. 55; 1c, 4, p. 61.

• Confianza en sí mismo/a y en sus posibilidades. • El bienestar físico y mental. • La amistad.		• SIE • CCEC	amistad. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)**	
3 Funciones comunicativas				
• Describir el carácter de una persona • Hablar de sí mismo y de sus sentimientos • Hablar de la estima de sí mismo/a • Pedir la opinión • Dar su opinión • Solicitar noticias de alguien • Dar noticias de alguien	• Saber describir el carácter de una personapor escrito. • Saber hablar de sí mismo y sus sentimientospor escrito. • Ser capaz de pedir o dar una opinión por escrito. • Saber reportar sobre la vida de una persona por escrito. • Saber exponer por escrito sus proyectos.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno describe el carácter de una persona. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno habla de sí mismo y sus sentimientos por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno sabe reportar sobre la vida de una persona por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno sabe pedir o dar una opinión por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno escribe sobre sus proyectos. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2) .** •	1c, p. 52; 2b, p. 55; 1c, p. 56; 5b, 6, p. 57.

4 Aspectos gramaticales				
• Los presentativos: *c'est* + *déterminant*, *nom propre*, *Monsieur*, *Madame*. *Il est + adjectif, nom de profession.* • La comparación proporcional. • Los presentativos *voici / voilà*. • Contar hechos en pasado: oposición imperfecto / *passé composé*. • El gerundio: preposición *en* + participio presente. • La comparación • El imperfecto. Raíz de la primera persona del plural del presente, seguida de las terminaciones: *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*. • El *passé composé*. • Los verbos del segundo grupo: *grossir, maigrir, vieillir, subir, finir*. Raíz + terminaciones *–is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.*	• .Saber usar el gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos en textos escritos. • Dominar el uso de los verbos del 2º grupo en textos escritos.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente el gerundio, la comparación y la comparación proporcional, y los presentativos, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno conjuga correctamente los verbos del 2º grupo. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)**	4, 5, p 49; 2, 3, p. 50; 3, p. 53; 5b, 6, p. 57; Zoom p. 58-59; Bilan p. 76-77.
5 Léxico común				
• Caracterización psicológica y física • Cambios físicos • La amistad	• Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA4)**	1a, p. 48; 4, 5, p 49; 2, 3, p. 50; 4c, 6, p. 51;

• Etapas / estados de la persona	• Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con la caracterización física y psicológica y de la amistad.		• El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la caracterización física y psicológica y de la amistad. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)**	1c, p. 52; 3, p. 53; 1a, 1c, p. 54; 2b, p. 55; 1c, p. 56; 5b, 6, p. 57; Bilan p. 78.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
• Las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p	• Reproducir correctamente las convenciones de la representación escrita de las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. • Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente.	• CCL • CAA	• El alumno escribe correctamente las grafías asociadas a las consonantes finales d, r, s, t, x, z, p. **(CCL5.1, CAA4)** • El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. **(CCL5.1, CAA4)**	p. 53.

UNITÉ 4: Ici et ailleurs

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media sobre el turismo, relatan viajes pasados y describen cómo reservar un alojamiento por teléfono. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos oralesbreves o de longitud media. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)**	7, p. 63; 3, p. 65; 2, p. 66; 5a, p. 67; 3a, p. 68; 5, p. 69; 2a, p. 70; DELF p. 79.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los viajes. • Diferentes tipos de turismo. • La cortesía.	• Mostrar interés y comprender textos orales sobrelos viajes y el turismo. • Saber buscar y entender información audiovisual en Internet sobre el	• CCL • CD • CCEC	• El alumno se interesa y comprende textos orales sobre los viajes y el turismo, y las fórmulas de cortesía en Francia **(CCL1.1, CCL1.2, CCEC1)** • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre el	Point C., p. 64, 68; *Culture, p.* 74.

	artista francés Paul Gauguin.		artista francés Paul Gauguiny la comprende. **(CCEC1, CD4)**	
3 Funciones comunicativas				
• Relatar un viaje en pasado • Realizar una reserva de una estancia telefónicamente • Hablar de los habitantes de un país • Hablar de un país	• Comprender la descripción oral de un viaje en el pasado. • Ser capaz de comprender oralmentecómo se hace una reserva de un alojamiento por teléfono. • Llegar a comprender descripciones orales de un país y sus habitantes. • Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender oralmentelos proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias. ▪	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende y distingue la descripción oral de un viaje en el pasado. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno comprende cómo se hace una reserva de un alojamiento por teléfonooralmente**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende descripciones de un país y sus habitantes. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias.	7, p. 63; 5a, p. 67; 2a, p. 70; CD Ressources

			(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2).	
4 Aspectos gramaticales				
• Las preposiciones delante de los nombres de lugar • La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración • El superlativo relativo y superlativos irregulares • El superlativo absoluto. • El pronombre relativo *dont*: • Expresión de la duración absoluta. • Expresión del punto de partida de una acción. • Expresión de la duración relativa. • El pronombre relativo *où*. • El pluscuamperfecto.	• Llegar a entender el uso del género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugaren textos orales. • Ser capaz de entender correctamente los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativosen textos orales. • Entender el uso oral de la expresión de la sucesión de eventos en el tiempo. • Ser capaz entender cuando se conjuga el *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfectooralmente.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno comprende el uso del género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugaren textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno entiende correctamente los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno identifica cuando se expresa la expresión de la sucesión de eventos en el tiempo oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno identifica y entiende cuando se emplea el *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfectooralmente**(CCL 1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	7, p. 63; 3, p. 65; 2, p. 66; 3a, p. 68; 5, p. 69; 2a, p. 70; Bilan p. 76-77.

5 Léxico común				
• Actividades • Países de la Unión Europea • Las nacionalidades • Los medios de transporte • Adjetivos para la descripción de lugares • Fórmulas de cortesía y de saludos • Los preparativos de un viaje	• Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre el turismo, los viajes y los medios de transporte.	• CCL • CAA	• El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** • El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan del turismo, los viajes y los medios de transporte. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)**	7, p. 63; 3, p. 65; 2, p. 66; 5a, p. 67; 3a, p. 68; 5, p. 69; 2a, p. 70; Bilan p. 78.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• El ritmo	• Saber identificar y discriminar correctamente el ritmo de las oraciones.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente el ritmo de las oraciones. **(CCL1.1, CAA2, CAA3)**	p. 71.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. *Ejecución* • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	• Ser capaz de formular textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula textos oralesbreves o de longitud media para hablar sobre el turismo, relatar viajes pasados y reservar un alojamiento por teléfono. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)** • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)**	1, 2a, p. 62; 3, 4, 7b, 8, p. 63; 3a, 5, p. 65; 2a, p. 66; 5b, 6, p. 67; 3a, p. 68; 4a, 5a, 6, p. 69; 1a, 2b, p. 70; DELF p. 80; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los viajes. • Diferentes tipos de turismo. • La cortesía.	• Mostrar interés y expresarse sobre el	• CCL • CSC • CCEC	• El alumno se interesa y habla sobre el artista Paul Gauguin y sus viajes.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3,**	1, 2c, 3, 4, 5, p. 75.

• Biografía de Paul Gauguin	artista Paul Gauguin y sus viajes.		**CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2, CCEC1)**	
3 Funciones comunicativas				
• Relatar un viaje en pasado • Realizar una reserva de una estancia telefónicamente • Hablar de los habitantes de un país • Hablar de un país	• Saber describir oralmenteun viaje pasado • Saber reservar un alojamientopor teléfono. • Ser capaz de describir oralmenteun país y sus habitantes. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno describe oralmenteun viaje pasado**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno reservar un alojamiento por teléfono**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno se expresa oralmente sobre un país y sus habitantes. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4)** • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4.** •	3, 4, 7b, 8, p. 63; 5b, 6, p. 67; 1a, 2b, p. 70; CD Ressources

4 Aspectos gramaticales				
• Las preposiciones delante de los nombres de lugar • La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración • El superlativo relativo y superlativos irregulares • El superlativo absoluto. • El pronombre relativo *dont*: • Expresión de la duración absoluta. • Expresión del punto de partida de una acción. • Expresión de la duración relativa. • El pronombre relativo *où*. • El pluscuamperfecto.	• Saber usar correctamente el género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar en textos orales. • Dominar el uso de los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos en textos orales. • Saber expresar oralmente la sucesión de eventos en el tiempo. • Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente el *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfectooralmente.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente el género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugaroralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4)** • El alumno utiliza oralmente de forma correcta los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4)** • El alumno sabe expresar la sucesión de eventos en el tiempo, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)** • El alumno conjuga correctamente el *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfecto. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)**	3, 4, 7b, 8, p. 63; 3a, 5, p. 65; 2a, p. 66; 3a, p. 68; 4a, 5a, 6, p. 69; 1a, 2b, p. 70; Bilan p. 76-77.
5 Léxico común				
• Actividades • Países de la Unión Europea • Las nacionalidades • Los medios de transporte	• Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad **(CAA2, CAA4)**	1, 2a, p. 62; 3, 4, 7b, 8, p. 63; 3a, 5, p. 65;

• Adjetivos para la descripción de lugares • Fórmulas de cortesía y de saludos • Los preparativos de un viaje	• Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común que hablan del turismo, los viajes y los medios de transporte.		• El alumno hace un buen uso oral de las palabras que hablan del turismo, los viajes y los medios de transporte. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)**	2a, p. 66; 5b, 6, p. 67; 3a, p. 68; 4a, 5a, 6, p. 69; 1a, 2b, p. 70; Bilan p. 78.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• El ritmo	• Saber identificar y reproducir correctamente el ritmo de las oraciones	• CCL • CAA	• El alumno diferencia y pronuncia correctamente el ritmo de las oraciones. **(CCL2.1, CAA2, CAA4)**	p. 71.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto.	• Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión. • Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritos de corta o media extensión sobre el turismo, relatan viajes pasados y describen cómo reservar un alojamiento por teléfono.. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y	2, p. 62; 3, 6, p. 63; 1, 2a, p. 64; 4a, p. 65; 1, 3, p. 66; 4, p. 67; 1, p. 68; 4, p. 69; 1, p. 70; 3, 4, p. 71; DELF p. 79.

• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.			detalles más relevantes de textos escritosbreves o de longitud media. **(CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)**	
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los viajes. • Diferentes tipos de turismo. • La cortesía.	• Conocer la importancia de los viajes y el turismo. • Saber buscar información escrita en Internet sobre el artista francés Paul Gauguin.	• CCL • CAA • CD • CSC • CCEC	• El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre los viajes y el turismo, y las fórmulas de cortesía en Francia. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1)** • El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre el artista francés Paul Gauguin. **(CCEC1,CD1)**	1,2a, p. 75; Point C., p. 64, 68; ▪ *Culture, p.* 74.
3 Funciones comunicativas				
• Relatar un viaje en pasado • Realizar una reserva de una estancia telefónicamente • Hablar de los habitantes de un país • Hablar de un país	• Comprender el relato de un viaje pasado. • Ser capaz de comprender por escritocómo se hace una reserva de un alojamiento por teléfono. • Llegar a comprender por escrito descripciones de un país y sus habitantes. • Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC ▪	• El alumno comprende el relato de un viaje pasadopor escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende por escritocómo se hace una reserva de un alojamiento por teléfono. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende por escritodescripciones de un país y sus habitantes. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la	1, p. 68; 1, p. 70; 3, 4, p. 71.

			unidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)**	
4 Aspectos gramaticales				
• Las preposiciones delante de los nombres de lugar • La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración • El superlativo relativo y superlativos irregulares • El superlativo absoluto. • El pronombre relativo *dont*: • Expresión de la duración absoluta. • Expresión del punto de partida de una acción. • Expresión de la duración relativa. • El pronombre relativo *où*. • El pluscuamperfecto.	• Llegar a entender el uso del género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar en textos escritos. • Ser capaz de entender correctamente los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos en textos escritos. • Entender el uso escrito de la expresión de la sucesión de eventos en el tiempo. • Ser capaz entender cuando se conjuga el *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfectopor escrito.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno entiende el uso escrito del género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativospor escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende cuando se habla de la sucesión de eventos en el tiempo, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende el *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfecto. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)**	3, 6, p. 63; 4a, p. 65; 1, 3, p. 66; 1, p. 68; 4, p. 69; 1, p. 70; ▪ 3, 4, p. 71; ▪ Zoom p. 72-73; ▪ Bilan p. 76-77.

5 Léxico común				
• Actividades • Países de la Unión Europea • Las nacionalidades • Los medios de transporte • Adjetivos para la descripción de lugares • Fórmulas de cortesía y de saludos • Los preparativos de un viaje	• Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. • Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común sobre el turismo, los viajes y los medios de transporte.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA3)** • El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan del turismo, los viajes y los medios de transporte. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)**	2, p. 62; 3, 6, p. 63; 1, 2a, p. 64; 4a, p. 65; 1, 3, p. 66; 4, p. 67; 1, p. 68; 4, p. 69; 1, p. 70; 3, 4, p. 71; ▪ Bilan p. 78. ▪
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
▪	• Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación.	• CCL • CAA	• El alumno reconoce lasprincipales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. **(CCL4.1, CAA3)**	▪

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación*	• Ser capaz de escribir textosbreves o de extensión media.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno formula y construye textos escritosbreves o de extensión media para hablar sobre el turismo, y relatar	4, 7a, p. 63; 2b, p. 64; 3b, 4, 6, 7,p. 65; 2b, 3, p. 66;

• Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. *Ejecución* • Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos.	• Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.	• CCEC	viajes pasados. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	5a, p. 67; 2, 3b, p. 68; 4b, 5b, p. 69; 1b, 2a, p. 70; 4, 5, p. 71; DELF P. 80; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Los viajes. • Diferentes tipos de turismo. • La cortesía.	• Ser capaz de escribir sobre los viajes y el turismo. • Escribir sobre el artista francés Paul Gauguin	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno escribe sobre los viajes y el turismo. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)** • El alumno elabora un breve escrito sobre el artista francés Paul Gauguin. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)**	7, p. 65; 3, p. 66; 2a-b, p. 75.
3 Funciones comunicativas				
• Relatar un viaje en pasado • Hablar de los habitantes de un país	• Saber relatar y reservar un viaje por escrito.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno describe por escrito sobre un viaje **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)**	2, 3b, p. 68; 4b, 5b, p. 69; 1b, 2a, p. 70;

• Hablar de un país • Reservar un viaje	• Ser capaz de describir por escritoun país y sus habitantes. • Saber exponer por escrito sus proyectos.	• SIE • CCEC	• El alumno sabe describir por escritoun país y sus habitantes. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno sabe hacer la reserva de un viaje. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno escribe sobre sus proyectos. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	4, 5, p. 71;
4 Aspectos gramaticales				
• Las preposiciones delante de los nombres de lugar • La expresión del tiempo. La anterioridad, la posterioridad y la duración • El superlativo relativo y superlativos irregulares • El superlativo absoluto. • El pronombre relativo *dont*: • Expresión de la duración absoluta. • Expresión del punto de partida de una acción. • Expresión de la duración relativa.	• Saber usar correctamente el género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar en textos escritos. • Dominar el uso de los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos en textos escritos. • Saber expresar por escrito la sucesión de eventos en el tiempo. • Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente el *passé composé*, el imperfecto y el	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente el género de los adjetivos de nacionalidad y las preposiciones con los nombres de lugar,por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno domina el uso por escrito de los superlativos absolutos y relativos y los pronombres relativos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4)** • El alumno sabe expresar la sucesión de eventos en el tiempo por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno conjuga correctamente el *passé composé*, el imperfecto y el pluscuamperfecto. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)**	4, 7a, p. 63; 3b, 4, 6, 7, p. 65; 2b, 3, p. 66; 2, 3b, p. 68; 4b, 5b, p. 69; 1b, 2a, p. 70; 4, 5, p. 71; Zoom p. 72-73; Bilan p. 76-77.

• El pronombre relativo *où*. • El pluscuamperfecto.	pluscuamperfectopor escrito.			
5 Léxico común				
• Actividades • Países de la Unión Europea • Las nacionalidades • Los medios de transporte • Adjetivos para la descripción de lugares • Fórmulas de cortesía y de saludos • Los preparativos de un viaje	• Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con el turismo, los viajes y los medios de transporte.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA4)** • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan del turismo, los viajes y los medios de transporte. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)**	4, 7a, p. 63; 2b, p. 64; 3b, 4, 6, 7, p. 65; 2b, 3, p. 66; 5a, p. 67; 2, 3b, p. 68; 4b, 5b, p. 69; 1b, 2a, p. 70; 4, 5, p. 71; Bilan p. 78.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
	• Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente.	• CCL • CAA	• El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. **(CCL5.1, CAA4)**	

UNITÉ 5: Actuel

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media sobre los medios de comunicación e Internet, describen cómo pedir y dar una opinión y expresar una decepción. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos oralesbreves o de longitud media. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)**	6, p. 83; 3, p. 84; 5, p. 85; 1, p. 86; 2, p. 88; 2, p. 90; 4, p. 91; DELF p. 113.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo de la comunicación de masas. • Criterios de lectura e interpretación de noticias. • Ventajas e inconvenientes de Internet. ▪	• Mostrar interés y comprender textos orales sobre la comunicación de masas y de Internet. • Saber buscar y entender información	• CCL • CD • CCEC	• El alumno se interesa y comprende textos orales sobre la comunicación de masas y de Internet**(CCL1.1, CCL1.2, CCEC1)** • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre las tiras de prensa en Franciay la comprende. **(CD4)**	Point C., p. 87; Web p. 95; *Culture, p.* 94.

	audiovisual en Internet sobre las tiras de prensa en Francia.			
3 Funciones comunicativas				
• Dar su opinión sobre la prensa escrita • Pedir y dar opinión • Organizar el discurso	• Saber identificar una opinión sobre la prensa escrita, oralmente. • Distinguir cómo pedir y dar una opinión personal. • • Distinguir y comprender oralmenteorganizar el discurso. • Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender oralmentelos proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende y distingue una opinión sobre la prensa escrita, oralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno comprende opiniones personales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno organiza su discurso. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)**	1, p. 86; 2, p. 88; 4, p. 91; CD Ressources

4 Aspectos gramaticales				
• La nominalización. • La voz pasiva. • Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.* • Los adjetivos indefinidos • La construcción impersonal: Il est + *adjectif* + *de* + *infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.* • El condicional de cortesía.	• Llegar a entender el uso de la nominalizaciónen textos orales. • Ser capaz de entender correctamente la voz pasivaen textos orales. • Comprender el uso de los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidosoralmente. • Entender el uso oral de la construcción impersonal. • Ser capaz entender cuando se conjuga el condicional presente con valor de cortesíaoralmente.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno comprende el uso de la nominalizaciónen textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno entiendeoralmentela voz pasiva**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE3)** • El alumno entiende correctamente los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno identifica cuando se expresa la construcción impersonaloralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno identifica y entiende cuando se emplea el condicional presente con valor de cortesíaoralmente**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	3, p. 84; 5, p. 85; 1, p. 86; 2, p. 88; 2, p. 90; 4, p. 91; Bilan p. 110-111.
5 Léxico común				
• La prensa • La televisión • Las secciones de prensa • La radio	• Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario	• CCL • CAA	• El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)**	6, p. 83; 3, p. 84; 5, p. 85; 1, p. 86;

• Los sucesos • Las series de televisión • Internet	estableciendo estrategias. • Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de uso común sobre la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet.		• El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan de la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)**	2, p. 88; 2, p. 90; 4, p. 91; Bilan p. 112.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos: /u/, /y/, /ų/	• Saber identificar y discriminar correctamente los sonidos /u/, /y/, /ų/.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente los sonidos /u/, /y/, /ų/.**(CCL1.1, CAA2, CAA3)**	p. 89.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica.	• Ser capaz de formular textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula textos oralesbreves o de longitud media para hablar de los medios de comunicación e Internet, pedir y dar una opinión y expresar una decepción. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3,**	1, 3, p. 82; 6, 7, p. 83; 5b, 7, p. 85; 3, p. 86; 4, 6, p. 87;

• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. *Ejecución* • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.	hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.		**CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)** • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)**	2, p. 88; 4, p. 89; 1, 2, p. 90; 4, 5, p. 91; DELF p. 114; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo de la comunicación de masas. • Criterios de lectura e interpretación de noticias. • Ventajas e inconvenientes de Internet.	• Mostrar interés y expresarse sobre la importancia de los medios de comunicación y sobre las tiras de prensa.	• CCL • CSC	• El alumno se interesa y habla sobre la importancia de los medios de comunicación y sobre las tiras de prensa**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2)**	4, 6, p. 87; 1, 2b, 3, p. 95.
3 Funciones comunicativas				
• Dar su opinión sobre la prensa escrita • Pedir y dar opinión • Expresar decepción • Organizar el discurso	• Saber expresar una opinión sobre la prensa escrita, oralmente.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno da su opinión sobre la prensa escrita. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno pide y da una opinión personaloralmente**(CCL2.1, CCL2.2,**	3, p. 86; 4, p. 89; 4, 5, p. 91; CD Ressources

•	• Ser capaz de pedir y dar una opinión personaloralmente. • Ser capaz de expresar oralmente cómo expresar decepción. • Saber dar organizar el discurso, oralmente. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.		**CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno expresa decepción. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno organiza su discurso oral. (**CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4)** • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)**	
4 Aspectos gramaticales				
• La voz pasiva. • Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.* • Los adjetivos indefinidos • La construcción impersonal: Il est + *adjectif* + *de* + *infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.* • El condicional de cortesía.	• Ser capaz de entender correctamente la voz pasiva en textos orales. • Ser capaz de utilizar los adjetivos y los pronombres demostrativos y los	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza oralmente de forma correcta la voz pasiva. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4)** • El alumno utiliza oralmente de forma correcta los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4)**	5b, 7, p. 85; 3, p. 86; 2, p. 88; 1, 2, p. 90; 4, 5, p. 91; Bilan p. 110-111.

	adjetivos indefinidosoralmente. • Dominar el uso de la construcción impersonaloralmente. • Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente el condicional presente con valor de cortesíaoralmente.		• El alumno sabe expresar la construcción impersonal, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)** • El alumno conjuga correctamente el condicional presente con valor de cortesía. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)**	
5 Léxico común				
• La prensa • La televisión • Las secciones de prensa • La radio • Los sucesos • Las series de televisión • Internet	• Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común relacionadas con la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad **(CAA2, CAA4)** • El alumno hace un buen uso oral de las palabras que hablan de la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)**	1, 3, p. 82; 6, 7, p. 83; 5b, 7, p. 85; 3, p. 86; 4, 6, p. 87; 2, p. 88; 4, p. 89; 1, 2, p. 90; 4, 5, p. 91; Bilan p. 112.

6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos: /u/, /y/, /ɥ/	• Saber identificar y reproducir correctamente los sonidos /u/, /y/, /ɥ/	• CCL • CAA	• El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos /u/, /y/, /ɥ/.**(CCL2.1, CAA2, CAA4)**	p. 89.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión. • Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión sobre los medios de comunicación e Internet, describen cómo pedir y dar una opinión y expresar una decepción. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritosbreves o de longitud media. **(CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)**	2, p. 82; 4, 5, p. 83; 1, 2a, p. 84; 4, p. 85; 2, p. 86; 4a, p. 87; 1, p. 88; 3, p. 89; 1a, p. 90; 3, p. 91; DELF p. 113.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo de la comunicación de masas.	• Conocer la importancia de la importancia de la	• CCL • CAA • CD	• El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre la importancia de la	4a, p. 87; 1a, 2a, 4, p. 95; Point C., p. 87;

• Criterios de lectura e interpretación de noticias. • Ventajas e inconvenientes de Internet. ▪	comunicación de masas y de Internet. • Saber buscar información escrita en Internet sobre las tiras de prensa en Francia.	• CSC	comunicación de masas y de Internet. **(CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1)** • El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre las tiras de prensa en Francia. **(CD1)**	Web p. 95; ▪ *Culture, p.* 94.
3 Funciones comunicativas				
• Dar su opinión sobre la prensa escrita • Pedir y dar opinión • Expresar decepción • Organizar el discurso	• Saber identificar una opinión sobre la prensa escrita, por escrito. • Distinguir cómo pedir y dar una opinión personalpor escrito. • Llegar a expresar decepciónpor escrito. • Ser capaz entender cómo se organiza el discurso. • Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad. ▪	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC ▪	• El alumno comprende una opinión sobre la prensa escritapor escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende cómo sepide y da una opinión personal por escrito**(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende por escrito cómo expresar decepción. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprendecómo se organiza el discurso. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)**	4a, p. 87; 1, p. 88; 3, p. 89; 1a, p. 90; 3, p. 91.
4 Aspectos gramaticales				
• La nominalización. • La voz pasiva.	• Llegar a entender el uso de la nominalización en textos escritos.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno entiende el uso escrito de la nominalización. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)**	1, 2a, p. 84; 4, p. 85; 2, p. 86;

• Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.* • Los adjetivos indefinidos • La construcción impersonal: Il est + *adjectif* + *de* + *infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.* • El condicional de cortesía.	• Ser capaz de entender correctamente la voz pasiva en textos escritos. • Comprender el uso de los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidospor escrito. • Entender el uso escrito de la construcción impersonal. • Ser capaz entender cuando se conjuga el condicional presente con valor de cortesíapor escrito.		• El alumno entiende por escritola voz pasiva. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende por escritolos adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende cuando se habla de la construcción impersonal, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende el condicional presente con valor de cortesía. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)**	1, p. 88; 1a, p. 90; 3, p. 91; ▪ Zoom p. 92-93; ▪ Bilan p. 110-111.
5 Léxico común				
• La prensa • La televisión • Las secciones de prensa • La radio • Los sucesos • Las series de televisión • Internet	• Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo estrategias por escrito. • Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común sobre la	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA3)** • El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones sobre la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)**	2, p. 82; 4, 5, p. 83; 1, 2a, p. 84; 4, p. 85; 2, p. 86; 4a, p. 87; 1, p. 88; 3, p. 89;

	prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet.			1a, p. 90; 3, p. 91; ▪ Bilan p. 112. ▪
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
• Las grafías asociadas a los sonidos: /u/, /y/, /ɥ/	• Distinguir las convenciones de la representación escrita de los sonidos /u/, /y/, /ɥ/. • Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente la forma escrita de los sonidos /u/, /y/, /ɥ/. **(CCL4.1, CAA3)** • El alumno reconoce lasprincipales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. **(CCL4.1, CAA3)**	▪ p. 86.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**COMP.**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**ACTIVIDADES**
1b Producción *Planificación* • Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.	• Ser capaz de escribir textosbreves o de extensión media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula y construye textos escritosbreves o de extensión media para hablar de los medios de comunicación e Internet, pedir y dar una opinión y expresar una decepción. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)**	4, p. 83; 2b, 3b, p. 84; 5a, 6, 7, 8, p. 85; 1b, p. 86; 5, 6, p. 87; 3a, 5, p. 89; 6, p. 91;

Ejecución • Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos.	• Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.		• El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	DELF p. 114; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo de la comunicación de masas. • Criterios de lectura e interpretación de noticias. • Ventajas e inconvenientes de Internet. •	• Ser capaz de escribir sobre la importancia de la comunicación de masas y de Internet. • Escribir sobre las tiras de prensa en Francia.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno escribe sobre la importancia de la comunicación de masas y de Internet. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)** • El alumno elabora un breve escrito sobre las tiras de prensa en Francia. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)**	5, 6, p. 87; 4, p. 95.
3 Funciones comunicativas				
• Dar su opinión sobre la prensa escrita • Pedir y dar opinión • Expresar decepción • Organizar el discurso	• Saber expresar una opinión sobre la prensa escrita, por escrito. • Ser capaz de pedir y dar una opinión personalpor escrito. • Ser capaz de expresar por escrito cómo expresar decepción.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno escribe su opinión sobre la prensa escrita. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumnos sabe pide y da una opinión personalpor escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno sabe expresar decepción por escrito. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)**	5, 6, p. 87; 3a, 5, p. 89; 6, p. 91.

	• Saber dar organizar el discurso, por escrito. • Saber exponer por escrito sus proyectos.		• El alumno sabe dar organizar el discurso escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno escribe sobre sus proyectos. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	
4 Aspectos gramaticales				
• La nominalización. • La voz pasiva. • Los adjetivos y los pronombres demostrativos: *ce, cet, cette, ces / celui, celle, ceux, celles + ci/là.* • Los adjetivos indefinidos • La construcción impersonal: Il est + *adjectif + de + infinitif. Il est + adjectif + que + subjonctif.* • El condicional de cortesía.	• Saber usar la nominalización en textos escritos. • Ser capaz de entender correctamente la voz pasiva en textos escritos. • Ser capaz de utilizar los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidospor escrito. • Dominar el uso de la construcción impersonaloralmente. • Ser capaz de conjugar y utilizar correctamente el condicional presente	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente la nominalización, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno utiliza por escrito correctamente la voz pasiva. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4)** • El alumno utiliza por escrito correctamente los adjetivos y los pronombres demostrativos y los adjetivos indefinidos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4)** • El alumno sabe expresar la construcción impersonalpor escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno conjuga correctamente el condicional presente con valor de cortesía. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)**	2b, 3b, p. 84; 5a, 6, 7, 8, p. 85; 1b, p. 86; 6, p. 91; Zoom p. 92-93; Bilan p. 110-111.

	con valor de cortesíapor escrito.			
5 Léxico común				
• La prensa • La televisión • Las secciones de prensa • La radio • Los sucesos • Las series de televisión • Internet	• Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso común relacionadas con la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA4)** • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la prensa, la televisión, la radio, las series de televisión e Internet. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)**	4, p. 83; 2b, 3b, p. 84; 5a, 6, 7, 8, p. 85; 1b, p. 86; 5, 6, p. 87; 3a, 5, p. 89; 6, p. 91; Bilan p. 112.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
• Las grafías asociadas a los sonidos: /u/, /y/, /ų/	• Reproducir correctamente las convenciones de la representación escrita de los sonidos /u/, /y/, /ų/. • Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente.	• CCL • CAA	• El alumno escribe correctamente las grafías asociadas a los sonidos /u/, /y/, /ų/. **(CCL5.1, CAA4)** • El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. **(CCL5.1, CAA4)**	p. 86.

UNITÉ 6: À l'affiche

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para comprender textos orales breves o de longitud media.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende e identifica textos orales breves o de longitud media sobre distintas manifestaciones y obras culturales y que expresan sentimientos hacia ellas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CSC1, CSC2)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información esencial y detalles más relevantes de textos oralesbreves o de longitud media. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE2, SIE3)**	3, p. 97; 1a-b, 2, p. 98; 4, 5, p. 101; 1, 2, p. 102; 5, p. 105; DELF p. 113.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura. • Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.	• Mostrar interés y comprender textos orales sobrediferentes manifestaciones culturales francesas. • Saber buscar y entender información audiovisual	• CCL • CD • CCEC	• El alumno se interesa y comprende textos orales sobre diferentes manifestaciones culturales francesas.**(CCL1.1, CCL1.2, CCEC1)** • El alumno busca en Internet información audiovisual sobre el cine francésy la comprende. **(CD4)**	Point C., p. 99; Web p. 109; *Culture, p.* 108.

	en Internet sobre el cine francés.			
3 Funciones comunicativas				
• Hablar sobre el cine • Expresar alegría • Expresar agradecimiento • Expresar decepción • Expresar sorpresa • Describir un cuadro • Hablar de las adaptaciones de libros al cine	• Distinguir cómo expresar alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa. • Comprender una opinión oral sobre un cuadro. • Saber comprender la descripción oral de adaptaciones de libros al cine. • Comprender para poder participar en la vida de la clase. • Comprender oralmentelos proyectos de la unidad - CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno comprende expresiones de alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno comprende una opinión oral sobre un cuadro. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende presentaciones orales sobre adaptaciones de libros al cine. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno entiende cuando se comunica en francés en clase. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2)** • El alumno comprende cuando se habla sobre proyectos propuestos en el CD Ressources Multimédias. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA1, CAA2, CSC3, CSC1, CSC2, SIE2).**	1a-b, 2, p. 98; 4, 5, p. 101; 1, 2, p. 102; 5, p. 105; CD Ressources

4 Aspectos gramaticales				
• El estilo indirecto en pasado. • El plural de los nombres en *–al*. • Los adjetivos y los pronombres indefinidos • El estilo indirecto en futuro. • El condicional presente: *infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*	• Llegar a entender el uso del estilo indirecto en pasadoen textos orales. • Ser capaz de entender correctamente el plural de los nombres en *–al*en textos orales. • Entender el uso oral de los adjetivos y los pronombres indefinidos. • Comprender el uso del estilo indirecto en futurooralmente. • Ser capaz entender cuando se conjuga el condicional presenteoralmente.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno comprende el uso del estilo indirecto en pasadoen textos orales. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno entiende el uso oral del plural de los nombres en *–al* **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3, SIE3)** • El alumno identifica los adjetivos y los pronombres indefinidosoralmente. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno entiende correctamente elestilo indirecto en futuro. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)** • El alumno identifica y entiende cuando se emplea el condicional presenteoralmente**(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA2, CAA3)**	1a-b, 2, p. 98; 4, 5, p. 101; 1, 2, p. 102; 5, p. 105; Bilan p. 110-111.
5 Léxico común				
• La cultura • El cine • El lenguaje familiar • Las recompensas de un festival • Las corrientes artísticas • Los géneros literarios • Funciones de la lectura	• Llegar a entender oralmente, para memorizar, el vocabulario estableciendo estrategias. • Comprender y reconocer el buen uso oral de palabras y expresiones de	• CCL • CAA	• El alumno entiende oralmente y establece estrategias para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA1, CAA2)** • El alumno reconoce y comprende oralmente el buen uso de palabras y expresiones que hablan de la cultura y las manifestaciones artísticas. **(CCL1.1, CCL1.2, CCL1.3, CAA3)**	3, p. 97; 1a-b, 2, p. 98; 4, 5, p. 101; 1, 2, p. 102; 5, p. 105; Bilan p. 112.

	uso común sobre la cultura y las manifestaciones artísticas.			
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/	• Saber identificar y discriminar correctamente los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. **(CCL1.1, CAA2, CAA3)**	p. 104.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo ideas principales y estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal. *Ejecución* • Expresarse con claridad y coherencia, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades.	• Ser capaz de formular textos oralesbreves o de longitud media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender oralmente. • Ser capaz de llevar a cabo la presentación oral del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula textos oralesbreves o de longitud media para hablar sobre distintas manifestaciones y obras culturales y expresar sentimientos hacia ellas.**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC1, CSC2, CSC3, SIE2)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4)** • El alumno lleva a cabo la presentación del proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.**(CCL2.1,**	1a, p. 96; 4, p. 97; 1a, 1c-d, 2, p. 98; 3, 4, 6, 7, p. 99; 1, 2, 3, p. 100; 4a, 5a, 8, 9, p. 101; 1a, 2a, p. 102; 4a, 4d, 6, p. 103; 1b, 2, p. 104; 3, 5a, 6, p. 105;

• Apoyarse en conocimientos previos. • Compensar carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.			**CCL2.2, CCL2.3, CCL2.4, CCL2.5, CCL3.1, CCL3.2, CD2, CD4, CAA1, CSC2, CSC3, SIE4, CCEC1)**	DELF p. 114; CD Ressources
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura. • Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.	• Mostrar interés y expresarse sobre el cine francés.	• CCL • CSC	• El alumno se interesa y habla sobre el cine francés. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CCL3.3, CSC2, CSC2)**	1a- b, 2, 3, 4, 5, p. 109.
3 Funciones comunicativas				
• Hablar sobre el cine • Expresar alegría • Expresar agradecimiento • Expresar decepción • Expresar sorpresa • Describir un cuadro • Hablar de las adaptaciones de libros al cine	• Saber expresar alegría, agradecimiento, decepción y sorpresaoralmente. • Saber describir un cuadro oralmente. • Ser capaz de hablar sobre adaptaciones de libros al cine. • Saber expresar oralmente el resultado del proyecto de la	• CCL • CAA • CSC • SIE	• El alumno expresa alegría, agradecimiento, decepción y sorpresaoralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno describe un cuadro oralmente**(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno se expresa oralmente sobre adaptaciones de libros al cine. **(CCL2.1,**	1a, p. 96; 4, p. 97; 1a, 1c-d, 2, p. 98; 3, 4, 6, 7, p. 99; 1, 2, 3, p. 100; 4a, 5a, 8, 9, p. 101; 1a, 2a, p. 102; 4a, 4d, 6, p. 103; 1b, 2, p. 104;

	unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias.		**CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)** • El alumno se comunica en francés en clase. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, CCEC1, SIE1, SIE4)** • El alumno habla sobre el proyecto de la unidad propuesto en el CD Ressources Multimédias. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA2, CSC2, SIE1, SIE4)**	3, 5a, 6, p. 105; CD Ressources
4 Aspectos gramaticales				
• El estilo indirecto en pasado. • El plural de los nombres en *–al*. • Los adjetivos y los pronombres indefinidos • El estilo indirecto en futuro. • El condicional presente: *infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*	• Llegar a utilizar el estilo indirecto en pasado en textos orales. • Ser capaz de utilizar correctamente el plural de los nombres en *–al*en textos orales. • Dominar el uso oral de los adjetivos y los pronombres indefinidos. • Saber usar el estilo indirecto en futuro oralmente.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente el estilo indirecto en pasado, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA1, CAA1, CAA4)** • El alumno utiliza oralmente de forma correcta el plural de los nombres en *–al*. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4)** • El alumno utiliza oralmente de forma correcta los adjetivos y los pronombres indefinidos. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4, SIE4)** • El alumno sabe utilizar el estilo indirecto en futuro, oralmente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)**	3, 4, 6, 7, p. 99; 1, 2, 3, p. 100; 4a, 5a, 8, 9, p. 101; 1a, 2a, p. 102; 3, 5a, 6, p. 105; Bilan p. 110-111.

	• Ser capaz de conjugar y utilizar el condicional presenteoralmente.		• El alumno conjuga correctamente el condicional presente. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.1, CCL3.2, CAA2, CAA4)**	
5 Léxico común				
• La cultura • El cine • El lenguaje familiar • Las recompensas de un festival • Las corrientes artísticas • Los géneros literarios • Funciones de la lectura	• Saber establecer estrategias orales para memorizar el vocabulario. • Ser capaz de hacer un buen uso oral de las palabras de uso común que hablan de la cultura y las manifestaciones artísticas.	• CCL • CAA • CSC	• El alumno utiliza la repetición u otra técnica oral para aprender el vocabulario de la unidad **(CAA2, CAA4)** • El alumno hace un buen uso oral de las palabras que hablan de la cultura y las manifestaciones artísticas. **(CCL2.1, CCL2.2, CCL2.3, CCL3.2, CAA2, CSC4)**	1a, p. 96; 4, p. 97; 1a, 1c-d, 2, p. 98; 3, 4, 6, 7, p. 99; 1, 2, 3, p. 100; 4a, 5a, 8, 9, p. 101; 1a, 2a, p. 102; 4a, 4d, 6, p. 103; 1b, 2, p. 104; 3, 5a, 6, p. 105; Bilan p. 112.
6 Referencias sonoras, acentos, ritmo y entonaciones				
• Los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/ •	• Saber identificar y reproducir correctamente los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/	• CCL • CAA	• El alumno diferencia y pronuncia correctamente los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. **(CCL2.1, CAA2, CAA4)**	p. 104.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1a Estrategia de comprensión • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual. • Distinción de tipos de comprensión. • Formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados.	• Ser capaz de extraer información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión. • Saber establecer estrategias para comprender.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno comprende e identifica información específica y detalles importantes en textos escritosde corta o media extensión sobre distintas manifestaciones y obras culturales y que expresan sentimientos hacia ellas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CCL3.4, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)** • El alumno desarrolla estrategias para comprender información específica y detalles más relevantes de textos escritosbreves o de longitud media. **(CCL4.1. CCL4.2, CAA3, CSC1, SIE3)**	1, 2, p. 96; 5, p. 97; 1c-d, p. 98; 3, 4, p. 99; 1, 3, p. 100; 6, p. 101; 4a-c, p. 103; 1, p. 104; 3, 4, p. 105; DELF p. 113.
2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura. • Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.	• Conocer la importancia de las diferentes manifestaciones culturales en Francia.	• CCL • CAA • CD • CSC	• El alumno se interesa y entiende textos escritos sobre diferentes manifestaciones culturales. (**CCL4.1, CCL4.2, CAA3, CSC1, CCEC1)** • El alumno lee y comprende información escrita en Internet sobre el cine francés. **(CD1)**	1, 3a, 4, 5, p. 109; Point C., p. 99; Web p. 109;

	• Saber buscar información escrita en Internet sobre el cine francés.			▪ *Culture, p.* 108.
3 Funciones comunicativas				
• Hablar sobre el cine • Expresar alegría • Expresar agradecimiento • Expresar decepción • Expresar sorpresa • Describir un cuadro • Hablar de las adaptaciones de libros al cine	• Distinguir cómo expresar alegría, agradecimiento, decepción y sorpresapor escrito • Comprender una descripción escrita sobre un cuadro. • Saber comprender un texto escritosobre adaptaciones de libros al cine. • Entender cuando se expone por escrito los proyectos de la unidad.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC ▪	• El alumno comprende expresiones dealegría, agradecimiento, decepción y sorpresa por escrito.**(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende por escritodescripción escrita de un cuadro.**(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende por escritoun texto escrito sobre adaptaciones de libros al cine. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno comprende cuando lee la exposición de los proyectos de la unidad. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3, CCEC1)**	6, p. 101; 4a-c, p. 103; 3, 4, p. 105.

4 Aspectos gramaticales				
• El estilo indirecto en pasado. • El plural de los nombres en *–al*. • Los adjetivos y los pronombres indefinidos • El estilo indirecto en futuro. • El condicional presente: *infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*	• Llegar a entender el uso del estilo indirecto en pasado en textos escritos. • Ser capaz de entender correctamente el plural de los nombres en *–al*en textos escritos. • Entender el uso escrito de los adjetivos y los pronombres indefinidos. • Comprender el uso del estilo indirecto en futuropor escrito. • Ser capaz entender cuando se conjuga el condicional presentepor escrito.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno entiende el uso escrito del estilo indirecto en pasado. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende el uso por escrito del plural de los nombres en *–al.* **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende el uso por escrito de los adjetivos y los pronombres indefinidos. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende cuando se usa el estilo indirecto en futuro, por escrito. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)** • El alumno entiende el condicional presente. **(CCL4.1, CCL4.2, CCCL4.3, CAA3, CSC1, SIE3)**	3, 4, p. 99; 1, 3, p. 100; 6, p. 101; 3, 4, p. 105; ▪ Zoom p. 106-107; ▪ Bilan p. 110-111.
5 Léxico común				
• La cultura • El cine • El lenguaje familiar	• Llegar a memorizar el vocabulario estableciendo	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA3)**	1, 2, p. 96; 5, p. 97; 1c-d, p. 98;

• Las recompensas de un festival • Las corrientes artísticas • Los géneros literarios • Funciones de la lectura	estrategias por escrito. • Comprender e identificar el buen uso escrito de vocabulario de uso común sobre la cultura y las manifestaciones artísticas.		• El alumno identifica y comprende por escrito las palabras y expresiones que hablan de la cultura y las manifestaciones artísticas. **(CCL4.1, CCL4.2, CCL4.3, CAA2, CSC1)**	3, 4, p. 99; 1, 3, p. 100; 6, p. 101; 4a-c, p. 103; 1, p. 104; 3, 4, p. 105; ▪ Bilan p. 112.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
• Las grafías asociadas a los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/	• Distinguir las convenciones de la representación escrita de los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. • Reconocer las principales normas ortográficas y de puntuación.	• CCL • CAA	• El alumno diferencia correctamente la forma escrita de los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. **(CCL4.1, CAA3)** • El alumno reconoce lasprincipales normas de ortografía y de puntuación en textos escritos. **(CCL4.1, CAA3)**	▪ p. 98.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
1b Producción *Planificación* • Movilizar y coordinar competencias generales y comunicativas. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos. *Ejecución* • Expresarse con claridad, ajustándose al tipo de texto. • Reajustar la tarea o el mensaje ante las dificultades. • Apoyarse en conocimientos previos.	• Ser capaz de escribir textosbreves o de extensión media. • Saber establecer estrategias para hacerse entender por escrito. • Ser capaz de llevar a cabo un proyecto y presentarlo por escrito.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno formula y construye textos escritosbreves o de extensión media para describir distintas manifestaciones y obras culturales y expresar sentimientos hacia ellas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno desarrolla estrategias para hacerse entender. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno presenta por escrito el desarrollo de un proyecto. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	2, p. 96; 1b, p. 98; 5, p. 99; 4b, 5b, 6, 7, p. 101; 1b, 2b, 3, p. 102; 4b, 5, p. 103; 4, 5b, 7,p. 105; DELF p. 114; CD Ressources

2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos				
• Aproximación al mundo de la cultura en sus diferentes variantes: cine, teatro, danza, pintura y literatura. • Expresión de sus sentimientos respecto a estas manifestaciones.	• Ser capaz de escribir sobre diferentes manifestaciones culturales. • Escribir sobre el cine francés	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno escribe sobre diferentes manifestaciones culturales. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)** • El alumno elabora un breve escrito sobre el cine francés. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1)**	4b, 5, p. 103; 4, 5b, 7, p. 105; 1c, p. 109.
3 Funciones comunicativas				
• Hablar sobre el cine • Expresar alegría • Expresar agradecimiento • Expresar decepción • Expresar sorpresa • Describir un cuadro • Hablar de las adaptaciones de libros al cine	• Saber expresar alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa por escrito. • Saber describir un cuadro por escrito. • Ser capaz de escribir sobre adaptaciones de libros al cine. • Saber exponer por escrito sus proyectos.	• CCL • CAA • CSC • SIE • CCEC	• El alumno expresa alegría, agradecimiento, decepción y sorpresa por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno escribela descripciónde un cuadro. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno sabe escribir sobre adaptaciones de libros al cine. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4)** • El alumno escribe sobre sus proyectos. (**CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3, SIE4, CCEC1, CCEC2)**	7, p. 101; 3, p. 102; 5, p. 103; 7, p. 105.

4 Aspectos gramaticales				
• El estilo indirecto en pasado. • El plural de los nombres en *–al*. • Los adjetivos y los pronombres indefinidos • El estilo indirecto en futuro. • El condicional presente: *infinitif + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*	• Llegar a utilizar el estilo indirecto en pasado en textos escritos. • Ser capaz de utilizar correctamente el plural de los nombres en *–al*en textos escritos. • Dominar el uso escrito de los adjetivos y los pronombres indefinidos. • Saber usar el estilo indirecto en futuropor escrito. • Ser capaz de conjugar y utilizar el condicional presenteen textos escritos.	• CCL • CAA • SIE	• El alumno utiliza correctamente el estilo indirecto en pasado, por escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno utiliza por escrito correctamente el plural de los nombres en *–al*. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4)** • El alumno utiliza por escrito correctamente los adjetivos y los pronombres indefinidos. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, SIE4)** • El alumno sabe usar el estilo indirecto en futuropor escrito. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)** • El alumno conjuga correctamente el condicional presente. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4)**	5, p. 99; 101; 4, 5b, 7, p. 105; Zoom p. 106-107; Bilan p. 110-111.
5 Léxico común				
• La cultura • El cine • El lenguaje familiar • Las recompensas de un festival • Las corrientes artísticas	• Saber establecer estrategias escritas para memorizar el vocabulario. • Conocer y utilizar por escrito palabras y expresiones de uso	• CCL • CAA • CSC	• El alumno busca herramientas por escrito, para aprender el vocabulario de la unidad. **(CAA4)** • El alumno escribe palabras y expresiones que hablan de la cultura y las manifestaciones artísticas. **(CCL5.1, CCL5.2, CCL5.3, CCL5.4, CAA4, CSC3)**	2, p. 96; 1b, p. 98; 5, p. 99; 4b, 5b, 6, 7, p. 101; 1b, 2b, 3, p. 102;

• Los géneros literarios • Funciones de la lectura	común relacionadas con la cultura y las manifestaciones artísticas.			4b, 5, p. 103; 4, 5b, 7, p. 105; Bilan p. 112.
6 Patrones gráficos y convenciones ortográficas				
• Las grafías asociadas a los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/	• Reproducir correctamente las convenciones de la representación escrita de los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. • Utilizar las normas ortográficas y de puntuación de uso muy frecuente.	• CCL • CAA	• El alumno escribe correctamente las grafías asociadas a los sonidos /o/, /ɔ/, /ɔ̃/. **(CCL5.1, CAA4)** • El alumno aplica normas de ortografía y de puntuación de uso muy frecuente en textos escritos. **(CCL5.1, CAA4)**	p. 98.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el segundo curso de Bachillerato en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

  - **Identificar** el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

  - **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

  - **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).

  - **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

  - **Reconocer** y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

- **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Producir** textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.

- **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

- **Llevar a cabo** las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

- **Mostrar** un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

- **Conocer y utilizar** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

- **Pronunciar y entonar** los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.

- **Mantener** el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.

- **Interactuar** de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

- **Conocer,** y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

- **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

- **Reconocer** las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.

- **Conocer**, **seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.

- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

- **Llevar a cabo** las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

- **Mostrar un buen control**, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

- **Conocer y utilizar** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

- **Utilizar** las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciabala LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad.* Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*Mot de passe*ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el libro del profesor, el material fotocopiable y las versiones digitales del libro del alumno y libro de actividades, se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a)Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b)Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento com Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el segundo curso de Bachillerato en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

  - **Identificar** el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

  - **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

  - **Conocer y utilizar** para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y

mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

- **Reconocer** y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

- **Reconocer** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Producir** textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación.

- **Incorporar** a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

- **Llevar a cabo** las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

- **Mostrar** un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

- **Conocer y utilizar** léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

- **Pronunciar y entonar** los enunciados de manera clara y comprensible, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación.

- **Mantener** el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones de lo que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas.

- **Interactuar** de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o indicaciones habituales para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda del interlocutor.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identificar** la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos

habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.

- **Conocer y saber aplicar** las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

- **Conocer,** y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto.

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).

- **Reconocer**, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

- **Reconocer** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.

- **Reconocer** las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Escribir**, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones

ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.

- **Conocer**, **seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e. refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.

- **Incorporar** a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

- **Llevar a cabo** las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.

- **Mostrar un buen control**, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

- **Conocer y utilizar** léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.

- **Utilizar** las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

  - **Capta** los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual).

  - **Entiende** lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

  - **Comprende**, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

  - **Comprende**, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

  - **Distingue**, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional.

- **Identifica** aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión.

- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

  - **Hace presentaciones** breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

  - **Se desenvuelve** adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

  - **Participa** adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

  - **Toma parte** en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

  - **Identifica** información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes).

- **Entiende** el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo).

- **Comprende** correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

- **Entiende** lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).

- **Localiza** con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- **Entiende** información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Completa** un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca).

- **Escribe** notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

- **Escribe**, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.

- **Escribe** correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

- **Escribe** correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textoso referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

ANEXO 1

Propuesta del Departamento para el Plan de Mejora:

Departamento de FRANCÉS

Se proponen las siguientes actividades que se incluirán como anexo en la Programación didáctica del Departamento:

1. El Francés, lengua latina:

Profesoras:Mª José Luque Osuna y Mª José Gago Soria.

Curso: 2º Bachillerato C, Latín, 10 alumnos.

Temporalización: 1ª Evaluación, 5ª y 6ª Unidad Didáctica.

Desarrollo de la actividad: Con esta colaboración interdisciplinar, queremos transmitir al alumnado el origen de las lenguas romances, y la necesidad del estudio del latín para conocer la dependencia de la evolución fonética en las distintas lenguas modernas. Coincidirá con el inicio del estudio de las reglas de derivación incluidas en la Programación Didáctica. Se trata de realizar una audición del autor Jacques Brel "Rosa, rosam."

Evaluación: Individualmente los alumnos deberán señalar aquellas palabras que coinciden con las del latín y explicar su significado y los cambios que, a priori, reconocen.

2. Asistir a una obra de teatro , en francés en Cádiz :

Se trata de una actividad para fomentar la cultura francesa a través de una representación teatral de la literatura francesa.

Profesorado: Todos los miembros del Departamento.

Curso: 4º ESO (que tendrán preferencia) y 2º Bachillerato.

Temporalización: la última semana de la 1ª Evaluación.(aunque todo depende del número de alumnos que vayan a participar)

Desarrollo de la actividad: Los alumnos se desplazaran a Cádiz para asistir a una representación teatral. Antes de asistir se trabajará la obra teatral y el autor.

3.- Plan de lectura

Para el curso actual se propone un plan de lectura que estará distribuido por niveles . para ello el departamento ha querido aprovechar el material de lectura del que disponen la biblioteca y el Departamento, para que los alumnos puedan leer un libro al menos en el curso escolar.

Profesorado: Todos los miembros del Departamento

Curso : Todos los niveles

Temporización : un libro de lectura por curso escolar.

Desarrollo de la actividad: Hemos querido distribuir los distintos libros según el número de ejemplares por niveles y trimestres. Se les preguntará a los alumnos sobre el libro de lectura en el examen de gramática y vocabulario de las dos unidades , que tendrá lugar en el trimestres correspondiente.

4.- ***Modificación de los criterios de calificación***

Hemos querido modificar los criterios de calificación según el curso anterior, para poder distribuir los diferentes porcentajes según los distintos bloques propuestos por la Administración Educativa para la Lengua Francesa.

- 2 exámenes donde se evaluarán la comprensión oral, la comprensión escrita y la producción escrita , 40 % , (20% cada uno).
- Examen o exámenes de gramática, vocabulario 30 %
- 1 trabajo de expresión oral, 20 %
- La tarea y el materia: 5%
- La participación, la motivación por la materia: 5%