



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS,

**1º de BACHILLERATO
(B.T.O.P.A.)**

MÉTODO “PLATAFORMA ONLINE”

| UNIDADES DIDÁCTICA | Objetivos Básicos |
|--|--|
| <p>1 Unité 1 – ON COMMENCE a Chapitre 1 : “BIENVENUE ”. E Chapitre 2 : “ SALUT, JE SUIS MARIE ”. V Chapitre 3 : “ LE CHIEN DE MARIE ”. A Chapitre 4 : “ J’ADORE LE TENNIS ”. L Chapitre 5 : “ L’EXAMEN DE MATHÉMATIQUES ” U -Gramática: el presente del indicativo (auxiliares, verbos en –er y algunos irregulares), la interrogación (interrogativos qui / que), los adjetivos, la negación, el pronombre <i>on</i>, los artículos contractos, el presentativo <i>c’est</i>, los adjetivos posesivos, los verbos pronominales (primer grupo). Ó - Vocabulario: los adjetivos de descripción física, las actividades de ocio, las actividades cotidianas, el cuerpo humano, los días de la semana, los meses y las estaciones, las asignaturas escolares, el instituto, el material escolar, la familia, los números hasta 100 -Fonética: los sonidos “e abierta” y “e cerrada, la liaison. Las vocales nasales -Cultura: Personajes famosos de Francia, aspectos socio-culturales (la bise...).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saludar, deletrear. • Utilizar las fórmulas de cortesía • Emplear los verbos <i>avoir</i> y <i>être</i> y los del primer grupo. • Cinco irregulares: faire, mettre, aller venir, prendre • Describir a las personas (físico y personalidad) • Decir la fecha. • Los colores y adjetivos • Hablar de deportes y pasatiempos • Hablar del instituto y de las asignaturas • Hablar del horario. • Hablar de las actividades cotidianas. |
| <p>2 Unité 1 – ON AVANCE a Chapitre 1 : “ ORGANISER DES PLANS ”. E Chapitre 2 : “ PARLONS DES VACANCES ”. V Chapitre 3 : “ LE RÉGIME ”. A Chapitre 4 : “ JE SUIS MALADE ”. L Chapitre 5 : “ CE QUE J’AI SUR LE CŒUR ” U -Gramática: indicativo presente de los verbos de 2ª y 3 er grupo, los partitivos, el passé composé, el imperativo presente, las preposiciones de lugar, expresión de la cantidad, los números ordinales, la negación, los verbos pronominales, la comparación y los pronombres posesivos, el <i>passé composé</i> con avoir. N -Vocabulario: la hora, las actividades extraescolares, los alimentos, la comida, la salud, los trabajos, la ciudad, la ropa, el hotel, las vacaciones</p> | <p>Expresar gustos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y decir la hora. • Hablar de las comidas y los alimentos. • Dar su opinión sobre el instituto. • Hablar del estado físico y la salud. • Describir los que hay en una ciudad. • Hablar de la ropa • Preguntar e indicar un camino. • Hablar de las vacaciones • Expresar sentimientos • Expresiones francesas |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>-Fonética: los sonidos /y/, /u/, et /wa/, la e abierta. -Cultura: El instituto, las vacaciones de los franceses.</p> | |
| <p>3 a E V A L U A C I Ó N</p> | <p>Unité 1 – ON CONTINUE Chapitre 1 : “ JE CHERCHE UN EMPLOI ”. Chapitre 2 : “ IL EST TRÈS SILENCIEUX ”. Chapitre 3 : “ UN MARCHÉ AUX PUCES TRÈS INTÉRESSANT ”. Chapitre 4 : “ D’OÙ JE VIENS ? ”. Chapitre 5 : “ LA CONSCIENCE VERTE ” -Gramática: el <i>passé composé</i> con <i>é</i>ter, los superlativos relativos de superioridad e inferioridad, los pronombres posesivos, expresión de la obligación, la consecuencia, la negación y la inversión del sujeto con el <i>passé composé</i>, el presente progresivo, los adverbios de negación, el pasado reciente, el relativo <i>où</i>, el imperfecto, la frase exclamativa, el pronombre <i>en</i>, los adverbios. -Vocabulario: el mundo del trabajo, los transportes, correos, los animales, los muebles, los materiales, formas y colores, la descripción del hogar, el tiempo, el medioambiente. -Fonética: los sonidos /p/, /b/ et /v/. El sonido /s/ y /z/. -Cultura: el deporte en la ciudad, circular por Paris.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la posibilidad. • Expresar la necesidad. • Expresar la obligación y la prohibición. • Dar consejos y órdenes para estar en forma. • Hablar del tiempo. • Hablar del medioambiente. • Comprar un sello y enviar una carta por correo • Describir y hablar de un accidente o un problema mecánico. • La búsqueda de empleo |

Metodología: Plataforma On-lin
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Desarrollo de las competencias básicas, especialmente las relacionadas con la comunicación lingüística, el conocimiento e interacción del medio físico y natural, y el uso de las nuevas tecnologías y la sociedad del conocimiento.

El trabajo en esta asignatura se dividirá en los siguientes bloques:

- **COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.**
- **CIVILIZACIÓN Y CULTURA FRANCÓFONA.**
- **RAZONAMIENTO, ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS DE USO Y PRÁCTICA DE LA LENGUA FRANCESA.**
- **ACTUAR CON SENTIDO SOCIAL:** Actitud, asistencia y comportamiento adecuado en un centro escolar. Respeto hacía las personas y las instalaciones comunes de los alumnos.

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos

- **PENSAR Y EXPRESARSE CON PROPIEDAD:**
 - Comprensión y expresión oral y escrita.
 - Razonamiento, análisis y resolución de ejercicios de uso y práctica de la lengua francesa.
- **ACTUAR CON SENTIDO SOCIAL:**
 - Actitud, asistencia y comportamiento adecuado en un centro escolar.
 - Respeto hacia las personas y las instalaciones comunes de los alumnos.
- **SABER HACER:**
 - **Trabajo en clase y en casa. Planificación de las actividades.**
 - **Exámenes y tareas on-line.**

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos .

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

1. Asistencia, puntualidad y comportamiento correcto en el aula.
2. Valoración del proceso de aprendizaje, actitud positiva en la adquisición de conocimientos.
3. Calificación de las actividades realizadas en el aula y en casa.
4. Trabajo individual y colectivo en el aula.
5. Realización de las tareas on-line.
6. Valoración de la comprensión y expresión oral, la expresión escrita y la corrección ortográfica.
7. Exámenes escritos y orales. Trabajos adicionales, etc..

Criterios de calificación en Bachillerato.

La asignatura se calificará de la siguiente manera:

- Asistencia a clase: 10 %
- Tarea clase (una expresión oral): 10 %
- Actividades on-line : 20 % (de las cuales 2 tareas (7,5 % cada una) y un cuestionario (5%))
- un examen (60 %) que constará de 3 partes:
 - una comprensión escrita (10%),
 - una redacción (10%)
 - una parte de gramática, vocabulario y verbos (40%).

| UNIDADES DIDÁCTICAS | | Objetivos Básicos |
|--|--|--|
| 1 a E V A L U A C I Ó N | <p>Unité 1 – EN VILLE OU À LA CAMPAGNE</p> <p>Unité 2 – NOUVEL EMPLOI</p> <p>-Gramática: los adjetivos demostrativos, los pronombres demostrativos, los números, verbos en ger y cer al presente del indicativo, los adjetivos posesivos, la negación, el imparfait, el passé composé, la expresión del tiempo, la alternancia passé composé/ imparfait los verbos del segundo grupo, los verbos irregulares, el imperativo, la interrogación, los partitivos, la intensidad, la cantidad.</p> <p>- Vocabulario: el campo y la ciudad, locuciones espaciales, las profesiones, el mundo del trabajo.</p> <p>-Fonética: los sonidos franceses, la entonación, los sonidos /k/ y /g/.</p> <p>-Cultura: Los territorios franceses en ultramar,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y pedir información • Utilizar las fórmulas de cortesía • Indicar un camino. • Escribir un texto en pasado • Hablar del campo y de la ciudad. • Redactar una oferta de empleo |
| | <p>Unité 3 – TERRE DES FEMMES ET DES HOMMES</p> <p>Unité 4 – LES MÉDIAS</p> <p>-Gramática: formación del femenino y del plural de los adjetivos, : formación del femenino y del plural de los sustantivos, la comparación, los superlativos relativos y absolutos, los pronombres indefinidos, los pronombres complementos, los pronombres y / en,</p> <p>-Vocabulario: la caracterización psicológica y física, los sentimientos de amor y amistad, las situaciones personales y profesionales, los malos tratos, el acoso, el arte, la cultura, el cine, el teatro, la pintura, la literatura, los medios de comunicación.</p> <p>-Fonética: Las consonantes dobles, entonación de los distintos tipos de frases.</p> <p>-Cultura: la amistad, la prensa, biografías de mujeres célebres francesas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de una relación de amistad • Hablar de una persona (físico y carácter) • Hablar de los cambio en la vida de una persona • Hablar de sí mismo, e sus cualidades y de sus defectos. • Expresar su opinión. • Comparar • Hablar de los medios de comunicación. • Comprender los títulos de los periódicos • Comprender las informaciones cortas de la radio • Escoger un programa de televisión. • Comprender las opiniones sobre una serie de televisión y sus actores • Dar su opinión sobre un programa de televisión. |
| 3 a E V A L U A C I Ó N | <p>Unité 5 – EN VOYAGE</p> <p>Unité 6 – DÉTENTE</p> <p>-Gramática: la hipótesis, la condición, el deseo, el condicional, el subjuntivo, el discurso indirecto, el futuro, el pronombre y, los pronombres relativos, los pronombres CO, la obligación</p> <p>los adjetivos y pronombre demostrativos, la voz pasiva, la nominalización, los adjetivos indefinidos, el condicional de cortesía, la construcción impersonal, el estilo indirecto, los adjetivos y los pronombres indefinidos, el condicional presente</p> <p>-Vocabulario: los souvenirs, lo medios de transporte, las visitas, la meteorología, el equipaje, el alojamiento, el ocio, las sensaciones y percepciones, las enfermedades, los gestos mediambientales.</p> <p>- Fonética: los sonidos i, y, u, los diferentes sonidos para la grafía /o/.</p> <p>-Cultura: París.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la hipótesis, del deseo y de la condición. • Preguntar e indicar un camino en el metro. • Hacer una reserva. • Expresar gustos e impresiones. • Expresar el dolor. • Expresar la obligación. • Hablar del medioambiente. |

Metodología: Plataforma On-line

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Desarrollo de las competencias básicas, especialmente las relacionadas con la comunicación lingüística, el conocimiento e interacción del medio físico y natural, y el uso de las nuevas tecnologías y la sociedad del conocimiento.

El trabajo en esta asignatura se dividirá en los siguientes bloques:

- **COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.**
- **CIVILIZACIÓN Y CULTURA FRANCÓFONA.**
- **RAZONAMIENTO, ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE EJERCICIOS DE USO Y PRÁCTICA DE LA LENGUA FRANCESA.**
- **ACTUAR CON SENTIDO SOCIAL:** Actitud, asistencia y comportamiento adecuado en un centro escolar. Respeto hacia las personas y las instalaciones comunes de los alumnos.

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos

- **PENSAR Y EXPRESARSE CON PROPIEDAD:**
 - Comprensión y expresión oral y escrita.
 - Razonamiento, análisis y resolución de ejercicios de uso y práctica de la lengua francesa.
- **ACTUAR CON SENTIDO SOCIAL:**
 - Actitud, asistencia y comportamiento adecuado en un centro escolar.
 - Respeto hacia las personas y las instalaciones comunes de los alumnos.
- **SABER HACER:**
 - **Trabajo en clase y en casa. Planificación de las actividades.**

○ **Exámenes y tareas on-line.**

Para la calificación y evaluación del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

8. Asistencia, puntualidad y comportamiento correcto en el aula.
9. Valoración del proceso de aprendizaje, actitud positiva en la adquisición de conocimientos.
10. Calificación de las actividades realizadas en el aula y en casa.
11. Trabajo individual y colectivo en el aula.
12. Realización de las tareas on-line.
13. Valoración de la comprensión y expresión oral, la expresión escrita y la corrección ortográfica.
14. Exámenes escritos y orales. Trabajos adicionales, etc..

Criterios de calificación en Bachillerato.

La asignatura se calificará de la siguiente manera:

- Asistencia a clase: 10 %
- Tarea clase (una expresión oral): 10 %
- Actividades on-line : 20 % (de las cuales 2 tareas (7,5 % cada una) y un cuestionario (5%))
- un examen (60 %) que constará de 3 partes:
 - una comprensión escrita (10%),
 - una redacción (10%)
 - una parte de gramática, vocabulario y verbos (40%).